



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

HELLENISTIC POTTERY – BIBLIOGRAPHY 2012 and 2013

(Edited by Z. Kotitsa)

(Last Updated: January 2017)

Contents

General Bibliography	2
Central Asia (K. Junker – Chr. Römer-Strehl)	3
Croatia (I. Kamenjarin)	3
Cyprus (A. Laftsidis – K. Nocon)	4
Egypt (Chr. Römer-Strehl)	5
Greece	
Macedonia (Z. Kotitsa)	7
Thessaly (A. Laftsidis)	9
Western Greece (A. Laftsidis)	9
Euboea (A. Laftsidis)	9
Attika (G. Ackermann – A. Laftsidis)	9
Peloponnese (G. Shipley)	10
Aegean (A. Laftsidis)	10
Crete (A. Laftsidis)	11
Italy (coord. L. Ambrosini)	
General Bibliography	11
Northern Italy (P. Puppo)	12
Marche (P. Puppo)	14
Tuscany and northern Latium (L. Ambrosini)	15
Umbria (L. Cencioli)	18
Rome and Latium Vetus (H. Di Giuseppe)	19
Abruzzo (E. Cella)	21
Molise (E. Cella)	21
Campania (C. Rizzo)	22
Apulia, Basilicata and Calabria (C. De Mitri)	23
Sicily (A. Granata)	27
Sardinia (E. Piccardi)	29
Corsica (E. Piccardi)	30
Levant	
Israel (R. Rosenthal-Heginbottom)	30
Jordan (Chr. Römer-Strehl)	31
Lebanon (Z. Kotitsa)	31
Syria (Chr. Römer-Strehl)	31
Russia and Ukraine (T. Egorova – I. I. Škribljak)	32
Spain (A. Ribera)	34



GENERAL BIBLIOGRAPHY

Monographs

C. ORTON – M. HUGHES, *Pottery in Archaeology* ²(Cambridge 2013).

P. S. QUINN, *Ceramic Petrography: The Interpretation of Archaeological Pottery & Related Artefacts in Thin Section* (Oxford 2013).

A. RIBERA (coord.), *Manual de cerámica romana. Del mundo Helenístico al Imperio Romano, Curso de formación permanente para arqueólogos 3* (Madrid 2013).

Congress Proceedings

N. FENN – CHR. RÖMER-STREHL (eds.), *Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and beyond*, BAR 2539 (Oxford 2013).

G. R. TSETSKHLADZE et al. (eds.), *The Bosphorus: Gateway between the Ancient West and East (1st Millennium BC–5th Century AD). Proceedings of the Fourth International Congress on Black Sea Antiquities Istanbul 14th–18th September 2009*, BAR 2517 (Oxford 2013).

A. TSINGARIDA – D. VIVIERS (eds.), *Pottery markets in the ancient Greek world (8th–1st centuries B.C.). Proceedings of the International Symposium held at the Université libre de Bruxelles 19–21 June 2008*, *Études d'archéologie* 5 (Bruxelles 2013).

Articles

S. DROUGOU, *Hellenistic Pottery. Content and Methodology*, *ProcDanInstAth* 7, 2013, 145–156.

V. GASSNER – K. SCHALLER, *A Web-based Information System of Pottery Fabrics in the Central Mediterranean (FACEM)*, in: L. Buzoianu – P. Dupont – V. Lungu (eds.), *Pottery III: Production and Trade of Amphorae in the Black Sea. Production et commerce des amphores anciennes en Mer Noire. Actes de la Table Ronde Internationale de Constanța 6–10 octobre 2009* (Constanța 2013) 353–356.

N. KRAMER, *Überlegungen zur Eastern Sigillata A*, in: N. Fenn – Chr. Römer-Strehl, *Networks in the Hellenistic World. According to the pottery in the Eastern Mediterranean and beyond*. BAR International Series 2539 (Oxford 2013) 283–292.

H. METIN, *An example of the Transfer of the Decorations on the Hellenistic Mouldmade Bowls to Lamps: A Lamp from Boubon*, in: A. Metin – K. Fatma (eds.) *Colloquium Anatolicum*, vol. 12 (Istanbul 2013) 239–252.

ST. RIEDEL, *Hellenistic pottery in a wider perspective – on the use and misuse of the application of network theory to material culture*, in: N. Fenn – Chr. Römer-Strehl (eds.), *Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and beyond*, BAR 2539 (Oxford 2013) 371–376.

Online-Publications

M. K. NASIOULA, *Ποτήριον γραμματικόν: ελληνιστικά ανάγλυφα αγγεία με ενεπίγραφες διηγηματικές παραστάσεις* (Thessaloniki 2015)

<<http://thesis.ekt.gr/thesisBookReader/id/36266#page/1/mode/2up>>



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

CENTRAL ASIA (K. Junker – Chr. Römer-Strehl)

N. D. DVURECHENSKAYA, юго восточный узел фортификации крепости Кампыртепа / The fortification of the fortress Кампыртепа, Problems of History, Проблемы истории, филологии, культуры 3, 2013, 339-370.

B. LYONNET, Questions on the Date of the Hellenistic Pottery from Central Asia (Ai Khanoum, Marakanda and Koktepe), AncCivScytSib 18, 2012, 143-173.

B. LYONNET, La céramique hellénistique en Asie central, in: N. Fenn – Chr. Römer-Strehl (eds.), Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and beyond, BAR 2539 (Oxford 2013) 351–371.

B. LYONNET, La céramique de la maison du quartier sud-ouest d'Aï Khanoum (Afghanistan), in: G. Lecuyot (ed.), L'habitat, Fouilles d'Aï Khanoum 9, DAFA 34 (Paris 2013) 179-192.

J. LHUILLIER, Les Cultures <a ceramique modelee Peinte> en Asie Centrale: Un aperçu de l'assemblage céramique de la deuxième moitié du 2^e millénaire av. N.E, Iranica Antiqua 48, 2013, 103-146.

G. LINDSTRÖM, Baktrien - Votive und Votivpraxis in den hellenistischen und kuschzeitlichen Heiligtümern (3. Jh. v. Chr. - 3. Jh. n. Chr.), in: I. Gerlach – D. Raue (eds.), Sanktuar und Ritual: heilige Plätze im archäologischen Befund (Mainz 2013) 333–350.

G. PUSCHNIGG, The Dynamics of Exchange and Innovation in the Oasis City of Merv, in: N. Fenn – Chr. Römer-Strehl (eds.), Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and beyond, BAR 2539 (Oxford 2013) 339–350.

R. W. ТИХОНОВ, История изучения эллинистической керамики Бактрии на современном этапе (Конец 1900-х - начало 2000-х гг.) / The history of Bactrian Hellenistic ceramics study at the present stage (late 19th to 20th century), Проблемы истории, филологии, культуры 4, 2012, 311-318.

R. W. ТИХОНОВ, К вопросу об эллинизации гончарного ремесла Батрии / On the Hellenization of Bactria's Pottery Craft, Stratum plus 3 (2013) 321-329.

CROATIA (I. Kamenjarin)

Monographs

K. MIHOVIĆ, Histri u Istri. Željeznodoba Istre / The Iron Age in Istria, Monografije i katalozi 23 - Arheološki muzej Istre (Pula 2013).

Articles

B. KIRIGIN, Prilog proučavanju pitosa/dolija s otoka Visa, Biševa, Sveca i Palagruže, Scripta in honorem Bojan Djurić (Ljubljana 2012) 285–304.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

B. KIRIGIN, Il casteliere di Sutilija sopra Trogir e i rinovamenti di ceramica del tipo Alto-Adriatico antico, in: F. Raviola (ed.) *L'indagine e la rima*, Scritti per Lorenzo Braccesi, *Hesperia* 30 (Roma 2013) 847–872.

M. MIŠE, Trgovački kontakti dvaju jadranskih obala krajem 4. i u 3. st. pr. Kr. na primjeru slikane keramike / Trade route between two Adriatic coasts in 4th and 3rd c. BC, *Histria antiqua* 21, 2012 231–240.

M. MIŠE, Prilog proučavanja Isejske keramike tipa Gnathia / A contribution to study of Issaeian Gnathia ware, *VjesDal* 106, 2013, 99–130.

B. ŠEGVIĆ et. al., Material characteristics and production technology of Greek pottery manufacturing in the Adriatic – case study of Hellenistic Issa, in: F. Schlütter – S. Greiff – M. Prange (Hrsg.), *Archäometrie und Denkmalpflege 2012*, *Metalla Sonderheft* 5 (Bochum 2012) 163–166.

B. ŠEGVIĆ et al., Composition, technology of manufacture, and circulation of Hellenistic pottery from the Eastern Adriatic: a case study of three archaeological sites along the Dalmatian coast, Croatia, *Geoarchaeology* 27, 2012, 63–87.

L. ŠEŠELJ, Antička pomorska svetišta: promunturium Diomedis / Ancient maritime Sanctuaries: Promunturium Diomedis, *Histria antiqua* 21, 2012, 355–364.

L. ŠEŠELJ – F. SILVESTRELLI, A Bell-krater by the Dolon Painter from Beretinova gradina, North Dalmatia, Diadora: glasilo Arheološkog muzeja u Zadru 26/27, 2013, 381–394.

I. ŠUTA, Amphora lids from Siculi, *QuadFriulA* 22/23, 2012/2013, 109–129.

M. UGARKOVIĆ, The red-figure fish plate from Issa, *VjesDal* 106, 2013, 75–98.

CYPRUS (A. Laftsidis - K. Nocon)

Edited Collections of Papers

M. LAWALL – J. LUND (eds.), *The Transport Amphorae and Trade of Cyprus* (Aarhus 2013).

Articles

G. CANKARDEŞ-ŞENOL – A.K. ŞENOL, Preliminary Remarks on Cypriot Amphorae and Stamps from Alexandria, in: M. Lawall – J. Lund (eds.), *The Transport Amphorae and Trade of Cyprus* (Aarhus 2013) 61–83.

A. DOBOSZ, Cyprus and Rhodes: Trade Links During the Hellenistic Period in the Light of Transport Amphora Finds, in: M. Lawall – J. Lund (eds.), *The Transport Amphorae and Trade of Cyprus* (Aarhus 2013) 111–122.

A. DOBOSZ, Amphora stamps from the Agora of Nea Paphos, Cyprus, in: J. Bodzek (ed.), *Studies in Ancient Art and Civilisation*, Volume 17 (dedicated to Professor E. Papuci-Władyka) (Kraków 2013) 235–248.

A. DOBOSZ, Cypriot Transport Amphorae as Evidence of the Island's Trade Links during the Hellenistic Period in: N. Fenn – Chr. Römel-Strehl (eds.), *Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and Beyond*, *BAR* 2539 (Oxford 2013) 215–220.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

G. FINKIELSZTEJN, Cypriot Amphora Stamps of the Hellenistic Period Found in Israel, in: M. Lawall – J. Lund (eds.), *The Transport Amphorae and Trade of Cyprus* (Aarhus 2013) 85–100.

A. GENNARO – G. PENNISI DI SANTA MARGHERITA, *Epí ton teγanon*: Frying Pans from Garrison's Camp. SOMA 2012. Identity and Connectivity: Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology, Florence, Italy, 1–3 March 2012, BAR IS 2581 (I) (Oxford 2013) 295–302.

K. GORANSSON, Cypriot Basket-handle Amphorae in Hellenistic Cyrenaica, in: M. Lawall – J. Lund (eds.), *The Transport Amphorae and Trade of Cyprus* (Aarhus 2013) 47–50.

M. KAJZER, “Ephesian” terracotta oil lamps from the Agora of Nea Paphos, in: J. Bodzek (ed.), *Studies in Ancient Art and Civilisation, Volume 17* (dedicated to Professor E. Papuci-Władyka) (Kraków 2013) 249–254.

A. KALDELI, “Reading” the Hellenistic Amphorae from Cyprus: towards of understanding of economic aspects through the amphora stamps, in: D. Michaelides (ed.), *Epigraphy, Numismatics, Prosography and History of Ancient Cyprus. Papers in Honour of Ino Nicolau* (Uppsala 2013) 307–323.

J. LUND, Eastern Cyprus and the northern Levantine coast: the ceramic connection, in: N. Fenn – Chr. Römer-Strehl (eds.), *Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and Beyond*, BAR 2539 (Oxford 2013) 221–225.

J. LUND, Cypriot Lagynoi with a funnel shaped mouth and twisted handle, in: J. Bodzek (ed.), *Studies in Ancient Art and Civilisation, Volume 17* (dedicated to Professor E. Papuci-Władyka) (Kraków 2013) 255–276.

J. LUND, Connections between Rough Cilicia and Northwestern Cyprus between about 200 BC and 200 AD: the ceramic evidence, in: M. Hoff and R. F. Townsend (eds.), *Rough Cilicia: New Historical and Archaeological Approaches. Proceedings of an International Conference held at Lincoln, Nebraska, October 2007* (Oxford 2013) 189–198.

Ł. MISZK, A few comments on loomweight decoration, in: J. Bodzek (ed.), *Studies in Ancient Art and Civilisation, Volume 17* (dedicated to Professor E. Papuci-Władyka) (Kraków 2013) 303–308.

K. WINTHER-JACOBSEN, Hellenistic-Roman Pottery, in: M. Given – A. B. Knapp – J. Noller – L. Sollars – V. Kassianidou, *Landscape and Interaction and Environmental Survey Project, Cyprus 1: Methodology, Analysis and Interpretation, Levant Supplementary Series 14* (Oxford and Oakville 2013) 63–69.

EGYPT (Chr. Römer-Strehl)

Monographs

P. BALLETT – A. POŁUDNIKIEWICZ, Tebtynis V, La céramique des époques hellénistique et imperial. Campagnes 1988 –1993, Production, consommation et réception dans le Fayoum méridional, Tebtynis V, FIFAO 68 (Le Caire 2012).

J. MŁYNARCZYK, Terracotta oil Lamps. Tell Atrib 1985–1995, Tell Atrib III (Varsovie 2012).



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

Articles

A. BERLIN, Something old, something new: Native cultures under Ptolemaic rules, in: N. Fenn – Chr. Römer-Strehl (eds.), *Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and beyond*, BAR 2539 (Oxford 2013) 229–238.

G. CANKARDEŞ ŞENOL, Stamps on Italian Amphoras from the Excavations in Alexandria, in: G. Olcese (ed.), *Immensa Aequora Workshop. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C. – I sec. d.C.)*. Atti del convegno Roma 24–26 gennaio 2011, *Immensa Aequora* 3 (Roma 2013) 387–401.

G. CANKARDEŞ ŞENOL – K ŞENOL, Preliminary Remarks on Cypriot Amphorae and Stamps from Alexandria, in: M. L. Lawall – J. Lund (eds.), *The Transport Amphorae and Trade of Cyprus* (Aarhus 2013) 61–83.

S. ÉLAIGNE, La vaisselle fine de l'habitat Alexandrin. Contribution à la connaissance de la mobilité des techniques et des produits céramiques en Méditerranée du II^e siècle av. J.-C. à l'époque claudienne, *Études alexandrines* 21 (Le Caire 2012).

S. ELAIGNE, Évaluation des échelles de diffusion de la vaisselle de table au II^e siècle avant J.-C. dans le monde hellénistique, in: A. Tsingarida – D. Viviers (eds.), *Pottery markets in the ancient Greek world (8th – 1st centuries B.C.)*. Proceedings of the International Symposium held at the Université libre de Bruxelles 19 – 21 June 2008, *Études d'archéologie* 5 (Bruxelles 2013) 213 – 228.

J. GILL, Ptolemaic 'Black Ware' from Mut el-Kharab, in: C.M. Knoblauch and J.C. Gill (eds.), *Egyptology in Australia and New Zealand 2009*. Proceedings of the Conference held in Melbourne September 4th-6th, BAR 2355 (Oxford 2012) 15-25.

I. HODGSON, Exchange of polychromatic painting techniques between Egypt and Greece, in: N. Fenn – Chr. Römer-Strehl (eds.), *Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and beyond*, BAR 2539 (Oxford 2013) 261–272.

S. MARCHAND, Céramiques d'Égypte de la fin du IV^e siècle av. J.-C. au III^e siècle av. J.-C.: entre tradition et innovation, in: N. Fenn – Chr. Römer-Strehl (eds.), *Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and beyond*, BAR 2539 (Oxford 2013) 239–253.

S. MARCHAND, Prospection céramique de 2010 des environs du site de Dimeh (Fayoum). Habitats et nécropoles de l'Ancien Empire à la Basse Époque, *Bulletin de liaison du Groupe international d'étude de la céramique égyptienne* 23, 2012, 63–76.

H. MÖLLER – A.-K. RIEGER, The Eastern Mamarica (NW-Egypt): Pottery Production and Networking in a Semiarid Region, in: N. Fenn – Chr. Römer-Strehl (eds.), *Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and beyond*, BAR 2539 (Oxford 2013) 255–260.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

GREECE (Regions are listed from north to south)

MACEDONIA (Z. Kotitsa)

Monographs

N. AKAMATIS, Ερυθρόμορφη Κεραμική από την Πέλλα (Thessaloniki 2013).

A. CHRYSOSTOMOU, Αρχαία Έδεσσα. Τα νεκροταφεία (Volos 2013).

Edited Collections of Papers

S. DROUGOU – I. TOURATSOGLOU (eds.), Topics on Hellenistic Pottery in Ancient Macedonia (Athens 2012) (Greek/English).

Articles

L. ACHILARA, ΜΕΤΡΟ Θεσσαλονίκης 2009. Το αρχαιολογικό έργο της ΙΣΤ΄ ΕΠΚΑ, *AErgoMak* 23, 2009 (2013) 247–254.

P. ADAM-VELENI, A relief krater with dionysiac thiasus from Petres Florinas, in: P. Adam-Veleni – K. Tzanavari (eds.), *δινήσσσα. Festschrift K. Rhomiopoulou* (Thessaloniki 2012) 323–338.

S. DROUGOU, The pottery in the kingdom of Macedonia during the Hellenistic period, in: S. Drougou – I. Touratsoglou (eds.), Topics on Hellenistic Pottery in Ancient Macedonia (Athens 2012) 54–58.

S. DROUGOU, Clay lamps in ancient Macedonia during the Hellenistic period, in: S. Drougou – I. Touratsoglou (eds.), Topics on Hellenistic Pottery in Ancient Macedonia (Athens 2012) 86–106.

S. DROUGOU, Relief pottery workshops in Hellenistic Macedonia. Preliminary observations, in: S. Drougou – I. Touratsoglou (eds.), Topics on Hellenistic Pottery in Ancient Macedonia (Athens 2012) 248–259.

S. DROUGOU – I. TOURATSOGLOU, Hellenistic Pottery in Macedonia twenty years after, in: M. Tiverios et al. (eds.), *Threperia. Studies on Ancient Macedonia* (Thessaloniki 2012) 240–274.

S. DROUGOU – I. TOURATSOGLOU, Pottery in Macedonia during the 2nd century BC. The end of the Kingdom, in: S. Drougou – I. Touratsoglou (eds.), Topics on Hellenistic Pottery in Ancient Macedonia (Athens 2012), 260–283.

S. DROUGOU – I. TOURATSOGLOU, Die hellenistische Keramik Makedoniens außerhalb des Landes, in: N. Fenn – Chr. Römer-Strehl (eds.), *Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and beyond*, *BAR* 2539 (Oxford 2013) 47–57.

K. FILIS, Transport amphorae workshops in Macedonia and Thrace during the Late Classical and Hellenistic times, in: S. Drougou – I. Touratsoglou (eds.), Topics on Hellenistic Pottery in Ancient Macedonia (Athens 2012) 60 – 85.

D. IGNATIADOU, Pottery, metalware, and glassware, in: S. Drougou – I. Touratsoglou (eds.), Topics on Hellenistic Pottery in Ancient Macedonia (Athens 2012) 214–246.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

C. KALLINI, Black-glazed vases and their decoration in Macedonia during the Hellenistic period, in: S. Drougou – I. Touratsoglou (eds.), *Topics on Hellenistic Pottery in Ancient Macedonia* (Athens 2012) 158–179.

A. KERAMARIS, Ανασκαφική έρευνα στον Δρυμό, *AErgoMak* 23, 2009 (2013) 227–235.

Z. KOTITSA, Metal-coated pottery in Macedonia in Late Classical and Hellenistic Period, in: S. Drougou – I. Touratsoglou (eds.), *Topics on Hellenistic Pottery in Ancient Macedonia* (Athens 2012) 108–125.

Z. KOTITSA, Tombes d'enfants du 4^{ème} siècle av. J.-C. à Pydna, in: A. Hermary – C. Dubois (eds.), *L'enfant et la mort dans l'antiquité III. Le matériel associé aux tombes d'enfants*, Actes de la table ronde internationale organisée à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH) d'Aix-en-Provence 20–22 janvier 2011 (Arles 2012) 77–95.

Z. KOTITSA, Lampen aus Pydna: Importe, Nachahmungen und lokale Produktion in spätklassischer und frühhellenistischer Zeit, in: L. Chrzanovski (ed.), *Le Luminaire antique*, *Lychnological Acts* 3, Actes du 3^e Congrès International d'études de l'ILA Université d'Heidelberg 21–26.IX.2009 (Montagnac 2012) 189 – 200.

Z. KOTITSA, Frühhellenistische Keramik aus Pydna/Makedonien: Hinweise auf regionale und überregionale Kontakte, in: N. Fenn – Chr. Römer-Strehl (eds.), *Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and beyond*, *BAR* 2539 (Oxford 2013) 67–80.

A. KYRIAKOU, White-ground vases in Hellenistic Macedonia, in: S. Drougou – I. Touratsoglou (eds.), *Topics on Hellenistic Pottery in Ancient Macedonia* (Athens 2012) 180–201.

M. LILIMPAKI-AKAMATI – N. AKAMATIS, Ανιχνεύοντας την Πέλλα του 4^{ου} αι. π.Χ., *AErgoMak* 23, 2009 (2013) 205–212.

M. LILIMPAKI-AKAMATI, Το Μουσείο της Πέλλας, *AErgoMak* 23, 2009 (2013) 213–220.

K. RHOMIOPOULOU, Ελληνιστικό νεκροταφείο Αμφιπόλεως: Βορειοανατολικός τομέας: Ανασκαφή 1956, *AEphem* 2013, 103–364.

E. SKARLATIDOU – V. TZANAKOULI, Νέα οικιστικά στοιχεία από το αρχαίο πόλισμα στη Θέρμη Θεσσαλονίκης, *AErgoMak* 23, 2009 (2013) 327–336.

L-A. TRAKATELLI, The “pseudo-cypriot” ware and the vases of the Macedonian Workshop, in: S. Drougou – I. Touratsoglou (eds.), *Topics on Hellenistic Pottery in Ancient Macedonia* (Athens 2012) 202–213.

L-A. TRAKATELLI, The category of the so-called Pseudo-Cypriot amphoras and their distribution in Cyprus, Greece and the Black Sea, in: N. Fenn – Chr. Römer-Strehl (eds.), *Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and beyond*, *BAR* 2539 (Oxford 2013) 81–91.

E. B. TSIGARIDA – S. VASILIOU – E. NAOUM, Νέα στοιχεία για την οργάνωση και την οικονομία της Κασσάνδρας κατά την ελληνιστική και ρωμαϊκή περίοδο, *AErgoMak* 23, 2009 (2013) 377–397.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

K. TZANAVARI, Pottery production in Macedonia during the 3rd and 2nd centuries BC. From the influence of Athenian Kerameikos towards local creations, in: S. Drougou – I. Touratsoglou (eds.), Topics on Hellenistic Pottery in Ancient Macedonia (Athens 2012) 126–157.

THESSALY (A. Laftsidis)

A. BATZIOU-EFSTATHIOU – P. TRIANTAFYLLOPOULOU, Από τα νεκροταφεία της αρχαίας Δημητριάδος-Παγασών, *ADelt* 58/64, 2003/2009 (2012), 211–324.

H. SEILHEIMER, Attische and attisierende Gefäß- und Verzierungstypen in Demetrias. Ein Produktionsort hellenistischer Keramik im Spiegel seiner Wirtschaftsbeziehungen, in: N. Fenn – Chr. Römel-Strehl (eds.), Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and Beyond, *BAR* 2539 (Oxford 2013) 93–103.

WESTERN GREECE (A. Laftsidis)

E. BOLLEN, Western Greece and West Slope Pottery: a Reversible Lid from Chalkis Aitolias, in: N. Fenn – Chr. Römel-Strehl (eds.), Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and Beyond, *BAR* 2539 (Oxford 2013) 41–45.

F. ZAPHIROPOULOU, Δύο ταφές στο Θύρρειο Ακαρνανίας, *AEphem* 151, 2012, 117–126.

EUBOEA (A. Laftsidis)

G. ACKERMANN, Reliefkeramik aus dem Athena-Heiligtum von Eretria. Kontakte einer Euböas zum zentralen und nördlichen Griechenland, in: N. Fenn – Chr. Römel-Strehl (eds.), Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and Beyond, *BAR* 2539 (Oxford 2013) 33–40.

ATTIKA (G. Ackermann – A. Laftsidis)

Monographs

M. DOGKA-TOLI – S. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ (eds.), Αρχαιολογικές συμβολές. Τόμος Α΄, Αττική (Athens 2013) 101. 115. 226. 242.

K. KALOGEROPOULOS, Το ιερό της Αρτέμιδος Ταυροπόλου στις Αλές Αραφηνίδες (Λούτσα) (Athens 2013).

S. I. ROTROFF, Industrial Religion. The Saucer Pyres of the Athenian Agora, *Hesperia Suppl.* 47 (Princeton 2013).

Articles

N. ESCHBACH, Handelswege. Das Warenspektrum einer Werkstatt frühhellenistischer Zeit in Demos Kerameis, in: N. Fenn – Chr. Römel-Strehl (eds.), Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and Beyond, *BAR* 2539 (Oxford 2013) 25–32.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

S. I. ROTROFF, A New Moldmade Bowl from Athens, *Studies in Ancient Art and Civilization* 17 (Krakow 2013) 151–162.

PELOPONNESE (G. Ackermann – G. Shipley)

Monographs

D. R. STEWART, Reading the Landscapes of the Rural Peloponnese: Landscape Change and Regional Variation in an Early ‘Provincial’ Setting, *BAR* 2504 (Oxford 2013).

C. P. TRAINOR, Ceramics, clays, and the technological landscape of urban Sikyon: 2nd century BC–7th century AD (Ph.D. diss. Trinity College, Dublin 2012).

Articles

A. BANAKA-DIMAKI, Τα εργαστήρια του Άργους στην ελληνιστική περίοδο, in: D. Mulliez (ed.), *Sur les pas de Wilhelm Vollgraff. Cent ans d’activités archéologiques à Argos. Actes du colloque international organisé par la IV^e EPKA et l’Ecole française d’Athènes 25–28 septembre 2003* (Athens 2013) 157–174.

E. A. BOLLEN, Western Greece and West Slope pottery: a reversible lid from Chalkis Aitolias, in: N. Fenn – Chr. Römer-Strehl (eds.), *Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and beyond*, *BAR* 2539 (Oxford 2013) 41–45.

S. DROUGOU – I. P. TOURATSOGLU, Die hellenistische Keramik Makedoniens außerhalb des Landes, in: N. Fenn – Chr. Römer-Strehl (eds.), *Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and beyond*, *BAR* 2539 (Oxford 2013) 47–57.

Z. KOTITSA, Frühhellenistische Keramik aus Pydna: Hinweise auf regionale und überregionale Kontakte, in: N. Fenn – Chr. Römer-Strehl (eds.), *Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and beyond*, *BAR* 2539 (Oxford 2013) 67–80.

S. I. ROTROFF, Bion international: branch pottery workshops in the hellenistic age, in: N. Fenn – Chr. Römer-Strehl (eds.), *Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and beyond*, *BAR* 2539 (Oxford 2013) 15–23.

E. SARRI, Ανασκαφή τμήματος νεκροταφείου των κλασικών και ελληνιστικών χρόνων στην οδό Εμ. Ρούσσου στο Άργος, in: D. Mulliez (ed.), *Sur les pas de Wilhelm Vollgraff. Cent ans d’activités archéologiques à Argos. Actes du colloque international organisé par la IV^e EPKA et l’Ecole française d’Athènes 25–28 septembre 2003* (Athens 2013) 175–199.

AEGEAN (A. Laftsidis)

S. ROTROFF, Bion International: Branch pottery workshops in the Hellenistic Aegean, in: N. Fenn – Chr. Römel-Strehl (eds.), *Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and Beyond*, *BAR* 2539 (Oxford 2013) 15–23.

J.-S. GROS, La céramique hellénistique à Délos: Essai de quantification des productions dans le matériel des fouilles de l’Aphrodision de Stèsiléos, in: N. Fenn – Chr. Römel-Strehl (eds.),



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and Beyond, BAR 2539 (Oxford 2013) 143–152.

A. JOHNSTON – A. QUERCIA – A. TSAVAROPOULOS – A. BEVAN – J. CONOLLY, Pots, Piracy and Aegila: Hellenistic Ceramics from an Intensive Survey of Antikythera, Greece, BSA 107, 2012, 247–272.

A. PEIGNARD-GIROS, Importations et imitations de céramiques occidentales à Delos à la fin de l'époque hellénistique tardive, in: N. Fenn – Chr. Römel-Strehl (eds.), Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and Beyond, BAR 2539 (Oxford 2013) 153–162.

Online-Publications

D. POTSIS, Λεπτή Ελληνιστική Κεραμική από το Ιερό του Απόλλωνα της Αρχαίας Αλάσαρνας της Κω (Athens 2013) <<http://thesis.ekt.gr/thesisBookReader/id/29254#page/1/mode/2up>>.

- RHODES

C. D. BARKER, Rhodian Amphorae from Cyprus: A Summary of the Evidence and the Issues, in: M. Lawall – J. Lund (eds.), The Transport Amphorae and Trade of Cyprus (Aarhus 2013) 101–110.

A. DOBOSZ, Cyprus and Rhodes: Trade Links During the Hellenistic Period in the Light of Transport Amphora Finds, in: M. Lawall – J. Lund (eds.), The Transport Amphorae and Trade of Cyprus (Aarhus 2013) 111–122.

F. K. SEROGLU, Ενσφράγιστοι ροδιακοί αμφορείς από αποθέτη στο ιερό της Ίσιδος στη Ρόδο. Μία πρώτη παρουσίαση, in: E. Kefalidou – D. Tsiafaki (eds.), Κεραμέως παίδες. Αντίδωρο στον Καθηγητή Μιχάλη Τιβέριο από τους μαθητές του (Thessaloniki 2012) 321–330.

CRETE (A. Laftsidis)

B. J. HAYDEN – M. TSIPOPOULOU, The Priniatikos Pyrgos project. Preliminary Report on the Rescue Excavation of 2005–2006, Hesperia 81, 2012, 507–584.

L. V. VATROUS, Appendix D. Archaic-Hellenistic Pottery, in: L.V. Watrous et al. (eds.), An Archaeological Survey of the Gournia Landscape: A Regional History of the Mirabello Bay, Crete, in Antiquity (Philadelphia 2012) 163–166.

ITALY

(Coordination of contributors and collection of titles by L. Ambrosini – Regions are listed from north to south)

GENERAL BIBLIOGRAPHY

Monographs

L. AMBROSINI, Evan Gorga al CNR. Storia e immagini di una collezione (Roma 2013).



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

N. BURKHARDT, Bestattungssitten zwischen Tradition und Modifikation Kulturelle Austauschprozesse in den griechischen Kolonien in Unteritalien und Sizilien vom 8. bis zum 5. Jahrhundert v. Chr., *Italiká 2* (Wiesbaden 2013).

H. DI GIUSEPPE, Black-gloss Ware in Italy. Production Management and Local Histories. BAR 2335 (Oxford 2012).

C. MATTIOLI (ed), Atlante tipologico delle forme ceramiche di produzione locale in Etruria padana, Ante Quem, Bologna 2013.

G. OLCESE, Atlante dei siti di produzione ceramica (Toscana, Lazio, Campania e Sicilia). Con le tabelle dei principali relitti del Mediterraneo occidentale con carichi dall'Italia centro meridionale, IV secolo a.C. – I secolo d.C. (Roma 2012).

F. NOTARSTEFANO, Ceramica e alimentazione. L'analisi chimica dei residui organici nelle ceramiche applicata ai contesti archeologici, *Beni archeologici - Conoscenza e tecnologie 10* (Bari 2012).

Congress Proceedings

L. GIARDINO – G. TAGLIAMONTE (ed.), *Archeologia dei luoghi e delle pratiche di culto. Atti del Convegno Cavallino 26–27 gennaio 2012* (Bari 2013).

G. OLCESE (ed.), *Immensa Aequora Workshop. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C. – I sec. d.C.)*. Atti del convegno Roma 24–26 gennaio 2011, *Immensa Aequora 3* (Roma 2013).

NORTHERN ITALY (P. Puppo)

GENERAL BIBLIOGRAPHY

Monographs

F. SACCHETTI, *Les amphores grecques dans le nord de l'Italie: échanges commerciaux entre les Apennins et les Alpes aux époques archaïque et classique*, *Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine 10* (Paris – Aix en Provence 2012).

Articles

F. CIBECCHINI, *Le commerce du vin et le commerce de la céramique hellénistique tyrrhénienne en Méditerranée occidentale au IIIe siècle avant J.-C.: le point de vue „maritime“*, in: A. Tsingarida – D. Viviers (eds.), *Pottery markets in the ancient Greek world (8th –1st centuries B.C.)*. Proceedings of the International Symposium held at the Université libre de Bruxelles 19–21 June 2008, *Études d'archéologie 5* (Bruxelles 2013) 237–249.

F. CIBECCHINI – C. CAPELLI, *Nuovi dati archeologici e archeometrici sulle anfore greco-italiche*, in: F. Olmer (ed.), *I relitti di III secolo del Mediterraneo occidentale e la possibilità di una nuova classificazione. Itinéraires des vins romains. Actes du colloque européen organisé par l'UMR 5140 du CNRS Lattes 30 janvier – 2 février 2007* (Lattes 2013) 423–451.

E. GRASSI – CH. MANCHELLI, *Una produzione „ellenistica“ in Norditalia: imitazioni di Herzblattlampen pergamene*, in: L. Chrzanovski (ed.), *Le Luminaire antique. Actes du 3e Congrès*



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

International d'études de l'ILA, Université d'Heidelberg, 21.–26. 9. 2009, *Lychnological Acts* 3 = *Monographs instrumentum* 44 (Montagnac 2012) 129–136.

- LIGURIA

Exhibition Catalogues

B. MASSABÒ (ed.), *Davanti allo specchio lucente. Ceramiche greche nella Galleria degli Specchi*, Exhibition catalogue Genova (Genova 2013).

Articles

E. PICCARDI, *Ceramiche massaliote: ceramica a pâte claire*, in: L. Gambaro – A. Del Lucchese – M. Rendeli (eds.), *Monte Rocche (Castellaro). Un insediamento d'altura del Ponente Ligure*, Studi e Ricerche. Collana del Museo Civico di Sanremo (Imperia 2013) 84–106.

P. PUPPO, *Ceramica megarese*, in: L. Gambaro – A. Del Lucchese – M. Rendeli (eds.) *Monte Rocche (Castellaro). Un insediamento d'altura del Ponente Ligure*, Studi e Ricerche. Collana del Museo Civico di Sanremo (Imperia 2013) 119–122.

- ADRIATIC – VENETO

Monographs

D. BALDASSARRA, *Dal Saronico all'Adriatico: iscrizioni greche su ceramica del Museo Archeologico nazionale di Adria* (Pisa 2013).

F. PRENC, *Studi di topografia "minore" aquileiese. La bassa friuliana tra preistoria e alto medioevo*, PULSAR 2 (Trieste 2013).

Articles

C. ASCARI RACCAGNI, *La ceramica attica a vernice nera di Adria: il caso delle lucerne della Collezione Bocchi*, *Padusa* 48, 2012, 109–130.

R. AURIEMMA – F. SILVESTRELLI, *Rotte e commerci marittimi tra ellenismo e prima età imperiale. I giacimenti dell'Adriatico e dello Ionio*, in: G. Olcese (ed.), *Immensa Aequora Workshop. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C. – I sec. d.C.)*. Atti del convegno Roma 24–26 gennaio 2011, *Immensa Aequora* 3 (Roma 2013) 439–453.

D. DOBREVA, M. Baggio, *La ceramica greca in Veneto: progetto di schedatura informatizzata* *Keramos*, *Eidola* 10, 2013, 19–30.

P. DUPONT, *Les bols à reliefs hellénistiques d'Histria: données archéométriques préliminaires*, in: G. R. Tsetskhladze et al. (eds.), *The Bosphorus: gateway between the ancient west and east (1st millennium BC–5th century AD)*. Proceedings of the fourth International Congress on Black Sea Antiquities Istanbul 14th – 18th September 2009, *BAR* 2517 (Oxford 2013) 337–345.

E. GOVI, *Un vaso con scena di caccia da Adria*, in: F. Raviola et al. (ed.), *L'indagine e la rima. Studi sulla grecità d'occidente*. Scritti per Lorenzo Braccasi, *Hesperia* 30 (Roma 2013) 805–823.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

M. SALVADORI, La Grecia in Veneto: censimento e catalogazione della ceramica greca e magno-greca. Per un'introduzione, *Eidola* 10, 2013, 11–18.

M. C. VALLICELLI, La ceramica attica a figure nere delle Collezioni Bocchi e Civica di Adria, *Eidola* 10, 2013, 135–156.

F. VERONESE, La ceramica greca del Museo Civico Archeologico di Padova: storia delle collezioni e inquadramento dei materiali, *Eidola* 10, 2013, 61–72.

- EMILIA ROMAGNA

Exhibition Catalogues

D. LOCATELLI – L. MALNATI – D.F. MARAS (eds.), *Storie della prima Parma. Etruschi, Galli, Romani: le origini della città alla luce delle nuove scoperte archeologiche*. Exhibition catalogue Parma (Roma 2013).

Articles

A. BONINI – G. CAPELLI, Ceramica a vernice nera, in: M. Marini Calvani (ed.), *Ventidue secoli a Parma. Lo scavo sotto la sede centrale della Cassa di Risparmio in piazza Garibaldi*, BAR 2406 (Oxford 2012) 70–89.

M. DENOYELLE, Spina: un avant-poste de la céramique italiote en Etrurie padane?, in: A. Tsingarida – D. Viviers (eds.), *Pottery markets in the ancient Greek world (8th–1st centuries B.C.)*. Proceedings of the International Symposium held at the Université libre de Bruxelles 19–21 June 2008, *Études d'archéologie* 5 (Bruxelles 2013) 203–212.

S. GIANNINI, Ceramica a vernice nera, in: C. Cornelio Cassai – S. Giannini – L. Malnati (eds.), *Spina. Scavi nell'abitato della città etrusca 2007 – 2009* (Firenze 2013) 53–75.

D. LOCATELLI, Stranieri a Felsina e forse nella pianura occidentale. Dinamiche di mobilità in Emilia nel VI secolo a.C., in: G. M. Della Fina (ed.), *Mobilità geografica e mercenariato nell'Italia preromana*. Atti del XX Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'archeologia dell'Etruria, *Annali della fondazione per il Museo "Claudio Faina" 20* (Roma 2013) 361–395.

MARCHE (P. Puppo)

Monographs

M. R. CIUCCARELLI, *Inter duos fluvios. Il popolamento del Piceno tra Tenna e Tronto dal V sec. a.C. al I sec. a.C.*, BAR 2435 (Oxford 2012).

A. RICHARDSON, *In Search of the Samnites. Adornment and Identity in Archaic Central Italy, 750–350 B.C.*, BAR 2550 (Oxford 2013).

Articles

L. BRECCIAROLI TABORELLI, La ceramica a vernice nera da Sentinum, centro di consumo dell'Umbria adriatica tra II e I secolo a.C., *Picus* 33, 2013, 9–81.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

TUSCANY and NORTHERN LATIUM (L. Ambrosini)

Monographs

M. CECI (ed.), *Contesti ceramici dai Fori Imperiali*, BAR 2455 (Oxford 2013).

A. DANI, *Recuperi archeologici a San Germano e nell'alta valle della Bruna* (Grosseto) (Santa Croce sull'Arno 2012).

Exhibition Catalogues

A. MANDOLESI – M. SANNIBALE, *Etruschi. L'ideale eroico e il vino lucente*. Exhibition catalogue Asti (Milano 2012).

G. C. CIANFERONI (ed.), *Vino fra mito e storia*. Exhibition Catalogue Siena (Monteriggioni 2012).

Articles

L. ALDERIGHI – A. PITTARI, San Casciano Val di Pesa (FI), località Ponterotto. L'edificio tardo ellenistico, *Notiziario della Soprintendenza per i beni archeologici della Toscana* 7, 2011 (2012) 3–19.

L. ALDERIGHI – A. PITTARI, San Casciano in Val di Pesa (FI). Fontereggi. Storia di una sorgente, *Notiziario della Soprintendenza per i beni archeologici della Toscana* 8, 2012, 19–40.

L. ALDERIGHI – F. CANTINI – B. FATIGHENTI, Capraia e Limite (FI). Villa dell'oratorio. Campagna di scavo 2011, *Notiziario della Soprintendenza per i beni archeologici della Toscana* 7, 2011 (2012) 237–240.

L. AMBROSINI, Le olpette in ceramica acroma depurata nei contesti votivi. Il caso del santuario di Portonaccio a Veio, *MEFRA* 124, 2012, 345–376.

L. AMBROSINI, Le divinità dei pocola deorum. Un nuovo pocolom di Voluptas del Volcani Group, *RendPontAc* 85, 2012/13, 337–363.

L. AMBROSINI, The Etruscan painted Pottery, in: Jean MacIntosh Turfa (ed.), *The Etruscan world* (London 2013) 943–973.

L. AMBROSINI – L. M. MICHETTI, L'ultima frequentazione del santuario meridionale. Testimonianze dai contesti, in: M. P. Baglione – M. D. Gentili (eds.), *Riflessioni su Pyrgi. Scavi e ricerche nelle aree del santuario*, *Supplementi e Monografie della Rivista Archeologia Classica* 8 (Roma 2013) 123–166.

G. BALDINI, Red glaze ceramics, in: G. Baldini – M. Bezzini – S. Ragazzini (eds.), *The Bargagli Collection in the civic and collegiate church. Archaeological Museum in Casole d'Elsa. Material owned by the municipality 1* (Colle di Val d'Elsa 2012) 226–235.

G. BALDINI – S. RAGAZZINI, Black glaze ceramics, in: G. Baldini – M. Bezzini – S. Ragazzini (eds.), *The Bargagli Collection in the civic and collegiate church. Archaeological Museum in Casole d'Elsa. Material owned by the municipality 1* (Colle di Val d'Elsa 2012) 148–225.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

- G. BALDINI – S. RAGAZZINI, Ordinary ceramics, in: *The Bargagli Collection in the civic and collegiate church. Archaeological Museum in Casole d'Elsa. Material owned by the municipality 1 (Colle di Val d'Elsa 2012)* 236–269.
- G. BARBIERI, Civitella Paganico (Grosseto), loc. Casenovole. Ritrovamento di due piccole tombe a camera di epoca ellenistica, *NSc* 21-22, 2010-11, 5–52.
- V. BELLELLI, Particolarità d'uso della ceramica comune etrusca, *MEFRA* 124, 2012, 377–392.
- B. BELELLI MARCHESINI – C. CARLUCCI – M. D. GENTILI, Riflessioni sul regime delle offerte nel santuario di Pyrgi, *AnnFaina* 19 (2012) 227–263.
- M. BONAMICI – L. ROSSELLI – E. TACCOLA, La fortezza del Monte Spazzavento, *Scienze dell'Antiquità* 19, 2013, fasc. 2/3, 359–385.
- S. BRUNI, Eco classiche in Etruria. Su una oinochoe suddipinta da Populonia, in: B. Arbeid – S. Bruni (eds.), *Δόσις δ'ολίζη τε φίλη τε. Studi per Antonella Romualdi (Firenze 2013)* 141–162.
- S. BUSINARO, Ceramica depurata dipinta. Ceramica etrusca e falisca a figure rosse, a ornati neri e sovraddipinta, in: J. Gran-Aymerich, A. Domínguez-Arranz, *La Castellina a sud di Civitavecchia, origini ed eredità. Origines protohistoriques et évolution d'un habitat étrusque (Roma 2011)* 539–558.
- M. BOZZI, Analisi critica e aggiornamento delle classi e delle sottoclassi dei materiali mobili. Ceramica a vernice nera ellenistica, in: G. Bagnasco Gianni – M. Bonghi Jovino (eds.), *Tarquinia. Il santuario dell'ara della regina. I templi arcaici (Roma 2012)* 307–327.
- C. CIONFOLI, Analisi critica e aggiornamento delle classi e delle sottoclassi dei materiali mobili. Ceramica etrusca figurata, in: G. Bagnasco Gianni – M. Bonghi Jovino (eds.), *Tarquinia. Il santuario dell'ara della regina. I templi arcaici (Roma 2012)* 285–306.
- A. COEN, Due vasi del Gruppo Vaticano del cd. Funnel Group nelle collezioni del Museo archeologico statale di Ascoli, *Orizzonti* 14, 2013, 75–82.
- H. DI GIUSEPPE, I reperti. Le ceramiche sovraddipinte, in: R. Cascino – H. Patterson (eds.), *Veii. The historical topography of an ancient city. A restudy of John Ward-Perkins's survey (Roma 2012)* 249–253.
- H. DI GIUSEPPE, I reperti. La ceramica a vernice nera, in: R. Cascino – H. Patterson (eds.), *Veii. The historical topography of an ancient city. A restudy of John Ward-Perkins's survey (Roma 2012)* 253–273.
- R. F. DOCTER, Ceramiche comuni, da trasporto e contenitori. Transport amphorae and Phoenician-Punic, Sardinian pottery, in: J. Gran-Aymerich, A. Domínguez-Arranz, *La Castellina a sud di Civitavecchia, origini ed eredità. Origines protohistoriques et évolution d'un habitat étrusque (Roma 2011)* 606–650.
- F. ENEI, Lo scavo nel Grande Giardino: edifici etruschi, romani e medievali. Un giardino monumentale di epoca romana, in *Santa Severa. Tra leggenda e realtà storica. Pyrgi e il castello di Santa Severa alla luce delle recenti scoperte (scavi 2003 – 2009) (Pyrgi-Santa Severa 2013)* 138–153.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

- D. FRÈRE, Ceramica depurata dipinta. Un stamnos étrusque à figures rouges, in: J. Gran-Aymerich, A. Domínguez-Arranz, *La Castellina a sud di Civitavecchia, origini ed eredità. Origines protohistoriques et évolution d'un habitat étrusque* (Roma 2011) 537–539.
- F. GILOTTA, Kleinkunst e plastica ellenistica. Esperienze artistiche greche, indigene, etrusche e un guttus berlinese, *Incidenza dell'antico* 11, 2013, 133–147.
- F. GRASSINI, I materiali. La ceramica preromana, in: A. Alberti – E. Paribeni, *Archeologia in Piazza dei Miracoli. Gli scavi 2003 – 2009* (Ghezzano 2011) 315–324.
- G. HEDREEN, Vase painting and narrative logic. Achilles and Troilos in Athens and Etruria, in: S. Schierup – B. Bundgaard Rasmussen (eds.), *Red-figure pottery in its ancient setting. Acts of the International Colloquium held at the National Museum of Denmark in Copenhagen, November 5–6, 2009* (Aarhus 2012) 134–146.
- N. LUBTCHANSKY, Sous le regard de Rodin. Réflexions sur les pratiques d'acculturation dans l'iconographie de la consommation du vin étrusque, in: C. Grandjean – C. Hugoniot – B. Lion (eds.), *Le banquet du monarque dans le monde antique* (Rennes 2013) 399–423.
- A. MAFFEI – S. SCOTTI, Ceramica a vernice nera etrusco-laziale dall'arco del Mignone, in: M. Sonno – S. Anelli (eds.), *Cento anni di ricerche per la ricostruzione dei "paesaggi culturali" e per la redazione della carta archeologica dell'arco del Mignone, 1. I paesaggi culturali ed esposizione dei reperti. Civitavecchia 1911 – 2011* (Grotte di Castro 2012) 139–213.
- F. H. MASSA-PAIRAULT, L'Attique et ses héros vus de l'Etrurie. Quelques exemples, in: S. Schmidt – A. Stähli, *Vasenbilder im Kulturtransfer. Zirkulation und Rezeption griechischer Keramik im Mittelmeerraum*, CVA Beih. 5 (München 2012) 113–120.
- S. MENCHELLI – M. PASQUINUCCI, Ceramiche con rivestimento rosso nella Tuscia settentrionale, *RCRF Acta* 42, 2012, 229–237.
- S. MENCHELLI et al., Vasi comuni nell'Etruria settentrionale costiera, in: C. Batigne-Vallet (ed.), *Les céramiques communes dans leur contexte régional. Faciès de consommation et mode d'approvisionnement. Actes de la table ronde organisée à Lyon les 2 e 3 février 2009 à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Travaux de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée* 60 (Lyon 2012) 87–111.
- P. A. PARACUELLOS MASSARO, Ceramiche a vernice nera o rossa. Las cerámicas de barniz negro etrusca y de importación, in: J. Gran-Aymerich – A. Domínguez-Arranz, *La Castellina a sud di Civitavecchia, origini ed eredità. Origines protohistoriques et évolution d'un habitat étrusque* (Roma 2011) 566–605.
- E. PELLEGRINI, M.C. Leotta, M.S. Pacetti, et al., Bolsena e la sponda occidentale della Val di Lago. Un aggiornamento, *MEFRA* 123, 2011, 13–105.
- L. G. PEREGO, Analisi critica e aggiornamento delle classi e delle sottoclassi dei materiali mobili. Produzioni in impasto di epoca arcaica ed ellenistica vasellame e oggetti d'uso, in: G. Bagnasco Gianni – M. Bonghi Jovino (eds.), *Tarquinia. Il santuario dell'ara della regina. I templi arcaici* (Roma 2012) 131–163.
- L. G. PEREGO, Montebello. Un sito strategico fra Tarquinia e Tuscania. Riletture e nuove acquisizioni, in: M. P. Bologna – M. Ornaghi (eds.), *Novissima studia. Dieci anni di antichistica milanese. Atti dei Seminari di dipartimento 2011* (Milano 2012) 31–51.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

S. RAGAZZINI, San Gimignano nella Valdelsa di periodo ellenistico. Considerazioni preliminari sulla necropoli de La Ripa di Cellule, in: G. Schörner (ed.), *Leben auf dem Lande. 'Il Monte' bei San Gimignano: Ein römischer Fundplatz und sein Kontext* (Wien 2013) 179-210 (e-book).

R. ROTH, Nordetruskische Schwarzfirniswaren. Eine Frage des Stils, in: G. Schörner (ed.), *Leben auf dem Lande. 'Il Monte' bei San Gimignano: Ein römischer Fundplatz und sein Kontext* (Wien 2013) 211–222 (e-book).

G. SCHÖRNER, Cooking in Roman Tuscany. Innovations and traditions, in: M. Cavalieri (ed.), *Industria Apivm, L'archéologie: une démarche singulière, des pratiques multiples. Hommages à Raymond Brulet* (Louvain-la-Neuve 2012) 65–79.

M. A. SERAFINI, Ceramica a vernice nera di Arezzo. Il caso di Piazza S. Jacopo, in: G. Guarducci – S. Valentini (eds.), *Il futuro nell'archeologia. Il contributo dei giovani ricercatori. Atti del IV Convegno nazionale dei giovani archeologi Tuscania (VT) 12–15 maggio 2011* (Roma 2012) 316–322.

R. SETTESOLDI, Un corredo di età ellenistica dalla necropoli popoloniese del Casone, in: B. Arbeid – S. Bruni (eds.), *Δόσις δ'ολίχη τε φίλη τε. Studi per Antonella Romualdi* (Firenze 2013) 579–601.

P. G. SPANU – R. ZUCCA, Circolazione di anfore e vasellame dell'Etruria, del Latium e della Magna Graecia in Sardinia tra la seconda metà del IV e il I sec. a.C., in: G. Olcese (ed.), *Immensa Aequora Workshop. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C. – I sec. d.C.)*. Atti del convegno Roma 24–26 gennaio 2011, *Immensa Aequora* 3 (Roma 2013) 297–305.

M. STRANDBERG OLOFSSON, Fragments with horses and wolf's teeth. Black impasto and its association with periods and buildings in the monumental area at Acquarossa, *OpRom* 6, 2013, 23–43.

R. VAN DER POPPEN, Evidence from Flaws. Hellenistic pottery technology at Podere Funghi (Vicchio di Mugello), *StEtr* 16, 2013, 165–189.

N. VERONELLI, Analisi critica e aggiornamento delle classi e delle sottoclassi dei materiali mobili. Ceramica etrusca depurata acroma e a bande e a vernice nera arcaica, in: G. Bagnasco Gianni – M. Bonghi Jovino (eds.), *Tarquinius. Il santuario dell'ara della regina. I templi arcaici* (Roma 2012) 229–273.

I. WEAVER et al., Geochemical evidence for integrated ceramic and roof tile industries at the Etruscan site of Poggio Colla, Italy, *MedAArchaeometry* 13, 2013, 31–43.

UMBRIA (L. Cencioli)

Monographs

C. GIONTELLA, "... nullus enim fons non sacer...". Culti idrici di epoca preromana e romana (Regiones VI – VII), *Biblioteca di "Studi etruschi"* 45 (Roma 2012).



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

S. HAY (ed.), *Oriculum (Otricoli, Umbria). An archaeological survey of the Roman town* (London 2013).

Articles

M. ALBANESI, *La ceramica figurata*, in: S. Sisani (ed.), *Divus Vespasianus. Il bimillenario dei Flavi. Nursia e l'ager nursinus: Un distretto sabino dalla praefectura al municipium* (Roma 2013) 84–85.

M. BERGAMINI, *Lo scavo e le strutture. Periodo 1*, in: M. Bergamini (ed.), *Scoppieto III. Lo scavo, le strutture, i materiali* (Roma 2013) 31–31.

S. CAMPOREALE, *Ceramica da mensa a vernice nera e lucerne*, in: D. Manacorda – F. F. Mancini (eds.), *Museo della città in Palazzo Erolì a Narni, Catalogo Regionale dei Beni Culturali dell'Umbria* (Firenze 2012) 268–280.

C. CARDINALI, *schede*, in: S. Sisani (ed.), *Divus Vespasianus. Il bimillenario dei Flavi. Nursia e l'ager nursinus: Un distretto sabino dalla praefectura al municipium* (Roma 2013) 141–148 no. 56–82.

L. COSTAMAGNA, *Cascia, Maltignano*, in: G. Gentilizi – M. Matteini Chiari (eds.), *Museo di Palazzo Santi. Chiesa di S. Antonio Abate. Circuito museale di Cascia* (Firenze 2013) 63–79.

S. SISANI, *La viabilità e il territorio*, in: *Divus Vespasianus. Il bimillenario dei Flavi. Nursia e l'ager nursinus: Un distretto sabino dalla praefectura al municipium* (Roma 2013) 124–125 no. 2–4; 140–141 no. 55–56; 151 no. 90; 171–173 no. 114–123.

M. A. TURCHETTI, *La ceramica a vernice nera*, in: S. Sisani (ed.), *Divus Vespasianus. Il bimillenario dei Flavi. Nursia e l'ager Nursinus: Un distretto sabino dalla praefectura al municipium* (Roma 2013) 85–94.

***ROME and LATIUM VETUS* (H. Di Giuseppe)**

Articles

M. CANCELLIERI, *Ceramiche a « tiratura limitata »*. Due esemplari da Privernum, *ArchCl* 64, 2013, 591–608.

C. CERQUAGLIA – T. PRIVITERA, *La ceramica da cucina e gli incensieri nel santuario di Diana Nemorensis. I tipi presenti e il loro utilizzo nell'ambito del sacrificio*, in: F. Coarelli et al. (eds.), *Il santuario di Diana a Nemi. Le terrazze e il ninfeo. Scavi 1989 – 2009* (Roma 2013) 439–474.

B. CIARROCCHI – C. GIOBBE, *Ceramica*, in: A. Capodiferro (ed.), *Museo nazionale romano. Evan Gorga. La collezione di archeologia* (Milano 2013) 320–353.

H. DI GIUSEPPE, *Incendio e bonifica prima del Foro di Cesare. Il contributo della ceramica*, in: E. La Rocca – R. Meneghini – R. Santangeli Valenzani (eds.), *Il Foro Di Cesare. Nuovi dati da scavi e studi recenti, Atti Convegno* (Roma 17 dicembre 2008), *ScAnt* 16, 2010, 273–290.

W. FILSER, *La ceramica dei secoli IX – IV a.C.*, in: F. Coarelli et al. (eds.), *Il santuario di Diana a Nemi. Le terrazze e il ninfeo. Scavi 1989 – 2009* (Roma 2013) 257–265.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

T. KEMPPAINEN – A. LEONE, Ceramica italo-geometrica, in: E. M. Steinby (ed.), *Lacus Iuturnae* 2. Saggi degli anni 1982-85. 2. Materiali, *ActaInstRomFin* 38, 2 (Roma 2012) 43.

T. KEMPPAINEN – A. LEONE, Ceramica italo-megarese, in: E. M. Steinby (ed.), *Lacus Iuturnae* 2. Saggi degli anni 1982-85. 2. Materiali, *ActaInstRomFin* 38, 2 (Roma 2012) 93.

T. KEMPPAINEN – A. LEONE, Ceramica da cucina locale e di importazione, in: E. M. Steinby (ed.), *Lacus Iuturnae* 2. Saggi degli anni 1982-85. 2. Materiali, *ActaInstRomFin* 38, 2 (Roma 2012) 187–202.

D. LANZI, La ceramica a vernice rossa e la ceramica italo-megarese, in: F. Coarelli et al. (eds.), *Il santuario di Diana a Nemi. Le terrazze e il ninfeo. Scavi 1989 – 2009* (Roma 2013) 331–337.

J. P. MOREL, L'Atlante dei siti di produzione ceramica: un nouvel instrument pour la céramologie de l'Italie antique, et quelques-uns de ses enseignements, in: G. Olcese (ed.), *Immensa Aequora Workshop. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C. – I sec. d.C.)*. Atti del convegno Roma 24–26 gennaio 2011, *Immensa Aequora* 3 (Roma 2013) 23–27.

F.R. PLEBANI, La ceramica comune, in: F. Coarelli et al. (eds.), *Il santuario di Diana a Nemi. Le terrazze e il ninfeo. Scavi 1989 – 2009* (Roma 2013) 395–437.

N. POLLARD, Vernice nera: Campanian and other republican black gloss pottery, in: E. M. Steinby (ed.), *Lacus Iuturnae* 2. Saggi degli anni 1982-85. 2. Materiali, *ActaInstRomFin* 38, 2 (Roma 2012) 71–91.

F. M. ROSSI, La ceramica a Roma tra la fine del IV e gli inizi del III secolo a.C. Testimonianze dall'area sud-ovest del Palatino, in: G. Olcese (ed.), *Immensa Aequora Workshop. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C. – I sec. d.C.)*. Atti del convegno Roma 24–26 gennaio 2011, *Immensa Aequora* 3 (Roma 2013) 129–136.

A. RUSSO TAGLIENTE, L'Etruria meridionale e le importazioni di ceramica attica, in: M. G. Bernardini – M. Lolli Ghetti (eds.), *Capolavori dell'archeologia. Recuperi, ritrovamenti, confronti. Exhibition catalogue Roma* (Roma 2013) 111–121.

E. A. STANCO, La ceramica a vernice nera, in: F. Coarelli et al. (eds.), *Il santuario di Diana a Nemi. Le terrazze e il ninfeo. Scavi 1989 – 2009* (Roma 2013) 267–292.

E. A. STANCO, La produzione "Romana D" della ceramica a vernice nera romano-laziale. Alcune osservazioni, in: G. Olcese (ed.), *Immensa Aequora Workshop. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C. – I sec. d.C.)*. Atti del convegno Roma 24–26 gennaio 2011, *Immensa Aequora* 3 (Roma 2013) 137–147.

Online-Publications

F. RIZZO – C. PAVOLINI – M. T. FORTUNATO, Una deposizione rituale nell'area della domus ad atrio di Ferento, *The Journal of Fasti Online*, <www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2013-293.pdf> (25.11.2014).



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

ABRUZZO (E. Cella)

V. DE CARO, Ceramica a vernice nera da Alba Fucens. Contributo allo studio dei bolli nominali, *ArchCl* 63, 2012, 561–573.

MOLISE (E. Cella)

Articles

M. ANZOVINO et al., Lo scavo 2011 – Ceramica a vernice nera, in: G. De Benedittis (ed.), *Monte San Giovanni, campagna di scavo 2011, Considerazioni di storia ed archeologia, I Quaderni 2* (Campobasso 2012) 61–65.

B. BACCIAGALUPI, I dolia e louteria, in: G. De Benedittis (ed.), *Monte Vairano, l'edificio B e la cisterna, Considerazioni di storia ed archeologia, I Quaderni 5, 2* (Campobasso 2013) 80–86.

A. CAPOZZI, I dati da ricognizione, in: G. De Benedittis (ed.), *Monte San Giovanni, campagna di scavo 2011, Considerazioni di storia ed archeologia, I Quaderni 2* (Campobasso 2012) 45–56.

A. CAPOZZI – P. ROCCO, La ceramica a vernice nera, in: G. De Benedittis (ed.), *Monte Vairano, l'edificio B e la cisterna, Considerazioni di storia ed archeologia, I Quaderni 5, 1* (Campobasso 2013) 24–44.

V. COFELICE – L. LOMBARDI CERIO, La ceramica da fuoco e i coperchi, in: G. De Benedittis (ed.), *Monte Vairano, l'edificio B e la cisterna, Considerazioni di storia ed archeologia, I Quaderni 5, 1* (Campobasso 2013) 58–68.

V. COFELICE – T. PERRELLA, La ceramica Comune, in: G. De Benedittis (ed.), *Monte San Giovanni, campagna di scavo 2011, Considerazioni di storia ed archeologia, I Quaderni 2* (Campobasso 2012) 65–75.

G. DE BENEDITTIS, Le anfore repubblicane della costa tra il Fortore e il Sangro, *Considerazioni di storia e archeologia* 2013, 76–86.

G. DE BENEDITTIS, L'edificio B di Monte Vairano, in: G. De Benedittis (ed.), *Monte Vairano, l'edificio B e la cisterna, Considerazioni di storia ed archeologia, I Quaderni 5, 1* (Campobasso 2013) 11–22.

G. DE BENEDITTIS, Le anfore, in: G. De Benedittis (ed.), *Monte Vairano, l'edificio B e la cisterna, Considerazioni di storia ed archeologia, I Quaderni 5, 2* (Campobasso 2013) 88–89.

G. DE BENEDITTIS, I bolli pseudobilingue, in: G. De Benedittis (ed.), *Monte Vairano, l'edificio B e la cisterna, Considerazioni di storia ed archeologia, I Quaderni 5, 2* (Campobasso 2013) 90.

G. DE BENEDITTIS, Conclusioni, in: G. De Benedittis (ed.), *Monte Vairano, l'edificio B e la cisterna, Considerazioni di storia ed archeologia, I Quaderni 5, 2* (Campobasso 2013) 100–121.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

G. DE BENEDITTIS – V. DINICOLUCCIO, I dati da recupero occasionale, il periodo sannitico, in: G. De Benedittis (ed.), Monte San Giovanni, campagna di scavo 2011, Considerazioni di storia ed archeologia, I Quaderni 2 (Campobasso 2012) 29–33.

G. FALASCA, Il santuario sannitico di Campochiaro: la montagna, la strada, il sacro, ArcheoMolise 15, 2013, 8–23.

L. LOMBARDI CERIO, La ceramica a vernice rossa interna, in: G. De Benedittis (ed.), Monte Vairano, l'edificio B e la cisterna, Considerazioni di storia ed archeologia, I Quaderni 5, 1 (Campobasso 2013) 46–48.

A. MANDATO, La ceramica comune, in: G. De Benedittis (ed.), Monte Vairano, l'edificio B e la cisterna, Considerazioni di storia ed archeologia, I Quaderni 5, 1 (Campobasso 2013) 48–57.

A. MANDATO, I materiali da ricognizione, in: G. De Benedittis (ed.), Campomarino, la necropoli di Marinelle Vecchie, Campagne di scavo 2009–2010, Considerazioni di storia ed archeologia, I Quaderni 3 (Campobasso 2013) 88–89.

F. MASCITELLI, Le lucerne, in: G. De Benedittis (ed.), Monte Vairano, l'edificio B e la cisterna, Considerazioni di storia ed archeologia, I Quaderni 5, 1 (Campobasso 2013) 44–46.

P. ROCCO – F. D'ORAZIO, Nuovi bolli su ceramica a vernice nera da Isernia, Considerazioni di storia e archeologia 2013, 71–73.

A. SALVATORE, Una nuova proposta per l'ubicazione del tempio sannitico di Macchia Valfortore, Considerazioni di storia e archeologia 2013, 51–70.

T. D. STEK, Material culture, Italic identities and the Romanization of Italy, in: J. DeRose Evans (ed.), Blackwell Companion to the Archaeology of the Roman Republican Period (Oxford 2013) 337–353.

CAMPANIA (C. Rizzo)

Monographs

M. ROMITO, Salerno, Provincia Archeologica (Salerno 2012).

A. SERRITELLA, Un nucleo di tombe di armati tra IV e III sec. a.C. a Pontecagnano (Fisciano-Paestum 2013).

Articles

S. AGIZZA, The Archeological Site of Licosa in the Tyrrhenian Coast, in: L. Bombardieri et al. (eds.), SOMA 2012. Identity and connectivity. Proceedings of the 16th symposium on Mediterranean archaeology Florence 1–3 March 2012, BAR 2581 (Oxford 2013) 955–964.

A. DE FILIPPIS – A. MAZZOCCHI – M. G. RUGGI D'ARAGONA, Nota preliminare sulla necropoli di località Piscinola a Lauro di Sessa Aurunca (CE), in: G. Olcese (ed.), Immensa Aequora Workshop. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C. – I sec. d.C.). Atti del convegno Roma 24–26 gennaio 2011, Immensa Aequora 3 (Roma 2013) 189–200.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

I. MANZINI, La ceramica a vernice nera di Teano. Nuovi dati sulle caratteristiche della produzione locale, in: G. Olcese (ed.), *Immensa Aequora Workshop. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C. – I sec. d.C.)*. Atti del convegno Roma 24–26 gennaio 2011, *Immensa Aequora* 3 (Roma 2013) 201–208.

G. OLCESE, Produzione ceramica nel Golfo di Napoli e nella Campania settentrionale. Parte I. La ricerca archeometrica: stato degli studi e prospettive di ricerca, in: G. Olcese (ed.), *Immensa Aequora Workshop. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C. – I sec. d.C.)*. Atti del convegno Roma 24–26 gennaio 2011, *Immensa Aequora* 3 (Roma 2013) 35–49.

G. OLCESE – I. ILIOPOULOS – S. GIUNTA, Ceramic Production in the Gulf of Naples and in Northern Campania. Part. II. Archaeometric Reference Collection of Ceramics of some important Production Sites in Campania: Ischia, Naples, Sorrento, Capua and Caes, in: G. Olcese (ed.), *Immensa Aequora Workshop. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C. – I sec. d.C.)*. Atti del convegno Roma 24–26 gennaio 2011, *Immensa Aequora* 3 (Roma 2013) 50–78.

C. PELLEGRINO – A. SERRITELLA, Fratte e Pontecagnano: produzione e circolazione di ceramiche nel golfo di Salerno tra fine IV e III sec. a.C., in: G. Olcese (ed.), *Immensa Aequora Workshop. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C. – I sec. d.C.)*. Atti del convegno Roma 24–26 gennaio 2011, *Immensa Aequora* 3 (Roma 2013) 209–220.

Online-Publications

S. FEBBRARO – D. GIAMPAOLA, Ceramiche comuni e vernici nere dal quartiere artigianale di Piazza Nicola Amore a Napoli, *Facem* 2012, <http://facem.at/img/pdf/Febbraro_Giampaola_2012_12_06.pdf> (06.12.2012).

G. GRECO – B. FERRARA – A. TOMEIO, L'area sudoccidentale del Foro di Cuma: le produzioni ceramiche, *Facem* 2012 <http://facem.at/img/pdf/Greco_et_al_2012_12_06.pdf> (06.12.2012).

P. MUNZI et al., Le ceramiche ellenistiche del santuario periurbano settentrionale di Cuma, *Facem* 2012, <http://facem.at/img/pdf/Munzi_et_al_2012_12_06.pdf> (06.12.2012).

M. TRAPICHLER, Pottery Production in the Bay of Naples. The black glaze ware, *Facem* 2012, <http://facem.at/img/pdf/Trapichler_Black_Glaze_2012_12_06.pdf> (06.12.2012).

***APULIA, BASILICATA, CALABRIA* (C. De Mitri)**

Monographs

D. MANACORDA – S. PALLECCHI (eds.), *Le fornaci romane di Giancola (Brindisi)* (Bari 2012).

M. CANNATÀ, *La colonia latina di Vibo Valentia*, *Archaeologica* 170 (Roma 2013).



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

P. PALAZZO, *Le anfore di Apani (Brindisi)* (Roma 2013).

M. OSANNA – M. VULLO (eds.), *Segni del potere: oggetti di lusso dal mediterraneo nell'Appennino lucano di età arcaica* (Venosa 2013).

Congress Proceedings

R. D'ANDRIA – K. MANNINO (eds.), *Gli allievi raccontano. Atti dell'incontro di studi per i trent'anni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Università del Salento Cavallino (Le) Convento dei Domenicani 29–30 Gennaio 2010* (Galatina 2012).

S. C. FIORIELLO (ed.), *Ceramica romana nella Puglia adriatica* (Bari 2012).

Edited Collections of Papers

G. ANDREASSI – A. COCCHIARO – A. DELL'AGLIO (eds.), *Vetustis novitatem dare. Temi di antichità e archeologia in ricordo di Grazia Angela Maruggi* (Taranto 2013).

R. SPADEA – M. L. LAZZARINI (eds.) *Kroton. Nuove ricerche nella polis achea e nel suo territorio, Atti e Memorie della Società Magna Grecia Suppl. 1* (Roma 2013).

Exhibition/Museum Catalogues

M. CORRENTE (ed.), *Lo spreco necessario. Il lusso nelle tombe di Ascoli Satriano* (Foggia 2013).

L. LEPORE – M. R. LUBERTO – P. TURI (eds.), *Kaulonia, la città dell'amazzone Clete. Gli scavi dell'Università degli Studi di Firenze a Monasterace Marina. Exhibition catalogue Firenze* (Roma 2013).

F. MOLLO – G. AVERSA (eds.), *Il Museo dei Brettii e del Mare, Catalogo dell'esposizione museale, Quaderni del Museo I (Cava de' Tirreni)* (2013).

Articles

Z. ARACE, *Lo scarico del materiale „votivo“ e d'uso nell'area a sud del tempio-basilica di San Leucio. La ceramica comune acroma e dipinta*, *ScAnt* 18, 2012, 393–415.

R. AURIEMMA – F. SILVESTRELLI, *Rotte e commerci marittimi tra Ellenismo e prima età imperiale: i giacimenti dell'Adriatico e dello Ionio*, in: G. Olcese (ed.), *Immensa Aequora Workshop. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C. – I sec. d.C.)*. Atti del convegno Roma 24–26 gennaio 2011, *Immensa Aequora* 3 (Roma 2013) 439–54.

R. CANNARILE, *La tomba 89/2 della necropoli meridionale di Egnazia*, in: G. Andreassi – A. Cocchiaro – A. Dell'Aglio (eds.), *Vetustis novitatem dare. Temi di antichità e archeologia in ricordo di Grazia Angela Mareggi* (Taranto 2013) 207–214.

M. CANNATÀ, *Un nuovo bollo nominale dal santuario del Cofino a Vibo Valentia – Hipponion. Contributo allo studio della ceramica a vernice nera „terminale“*, *Quaderni di Archeologia* 2, 2012, 89–102.

A. CIANCIO – A. AMATULLI, *Produzioni e importazioni ceramiche nella Puglia centrale fra III sec. a. C. e I sec. d. C.*, in: S. C. Fioriello (ed.), *Ceramica romana nella Puglia adriatica* (Bari



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

2012) 53–67. G. Ciucci – P. Fileri – G. Di Braccio – A. Ottati, Lo scarico del materiale votivo e d'uso nell'area a sud del tempio-basilica di San Leucio (saggio III): primi risultati dello scavo e dello studio dei reperti, *ScAnt* 18, 2012, 361–391.

I. CONTE, Ceglie Messapica, collezioni e archeologia. La collezione Monaco, in: G. Andreassi – A. Cocchiario – A. Dell'Aglio (eds.), *Vetustis novitatem dare. Temi di antichità e archeologia in ricordo di Grazia Angela Mareggi* (Taranto 2013) 249–256.

R. CONTE, Lucerne dalle necropoli di brindisi e di Gnatia. Aspetti del rituale funerario tra la “romanizzazione” e la media età imperiale, in: S. C. Fioriello (ed.), *Ceramica romana nella Puglia adriatica* (Bari 2012) 111–138.

C. DE MITRI, La ceramica fine da mensa di produzione egea ed orientale nel Salento in età romana: una prima nota sulle attestazioni e la distribuzione, in: S. C. Fioriello (ed.), *Ceramica romana nella Puglia adriatica* (Bari 2012) 199–213.

A. DELL'AGLIO, Taranto: l'ipogeo delle Gorgoni e le tombe ad arco, in: G. Andreassi – A. Cocchiario – A. Dell'Aglio (eds.), *Vetustis novitatem dare. Temi di antichità e archeologia in ricordo di Grazia Angela Maruggi* (Taranto 2013) 511–530.

G. DISANTAROSA, Le anfore dei corredi tombali di Ausculum: produzione e commercio, in: M. Corrente (ed.), *Lo spreco necessario. Il lusso nelle tombe di Ascoli Satriano* (Foggia 2013) 121–147.

S. C. FIORIELLO, Lucerne fittili nella Puglia centro-settentrionale tra tarda repubblica e Principato, in: S. C. Fioriello (ed.), *Ceramica romana nella Puglia adriatica* (Bari 2012) 83–109.

F. GALEANDRO – P. PALMENTOLA, Gli scavi della Scuola di specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Bari sull'acropoli di Monte Sannace (1994–2001), *Epigrafia e Territorio. Politica e Società. Temi di antichità romane* 9, 2013, 31–110.

M. T. GIANNO, Le tombe messapiche di fondo Padulella a Vaste: dal recupero dei dati alla rilettura del contesto, in: G. Andreassi – A. Cocchiario – A. Dell'Aglio (eds.), *Vetustis novitatem dare. Temi di antichità e archeologia in ricordo di Grazia Angela Mareggi* (Taranto 2013) 287–297.

M. T. GIANNOTTA, Testimonianze culturali dal territorio di Mesagne: località Casino Guardiano, in: L. Giardino – G. Tagliamonte (ed.), *Archeologia dei luoghi e delle pratiche di culto. Atti del Convegno Cavallino 26–27 gennaio 2012* (Bari 2013) 245–255.

S. GROVE SAXKJAER, The Lost Indigenous People: the Question of an Indigenous Ethnic Identity in a World of Greek Material at the Timpone della Motta, in: L. Bombardieri et al. (eds.), *SOMA 2012. Identity and connectivity. Proceedings of the 16th symposium on Mediterranean archaeology, Florence, Italy, 1–3 March 2012. British Arch. Reports Internat. Ser. 2581* (Oxford 2013) 765–774.

M. T. IANNELLI et al., L'area tirrenica calabrese. Ceramica a vernice nera e anfore d'importazione a Vibo Valentia tra III e II sec. a.C., in: G. Olcese (ed.), *Immensa Aequora Workshop. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C. – I sec. d.C.)*. Atti del convegno Roma 24–26 gennaio 2011, *Immensa Aequora* 3 (Roma 2013) 245–264.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

G. MASTRONUZZI, Alcune osservazioni sulla cronologia del luogo di culto di Piazza Dante a Vaste (LE): contesti stratigrafici con monete, in: L. Giardino – G. Tagliamonte (ed.), *Archeologia dei luoghi e delle pratiche di culto. Atti del Convegno Cavallino 26–27 gennaio 2012* (Bari 2013) 213–143.

G. MASTRONUZZI – V. MELISSANO – S. CONVERSANO, Contesti di età messapica nell'area di Fondo Giuliano a Vaste, in: G. Andreassi – A. Cocchiario – A. Dell'Aglio (eds.), *Vetustis novitatem dare. Temi di antichità e archeologia in ricordo di Grazia Angela Mareggi* (Taranto 2013) 365–378.

V. MELISSANO, Ricerche archeologiche a Vaste, Fondo Melliche: l'età ellenistica, in: R. D'Andria – K. Mannino (eds.), *Gli allievi raccontano. Atti dell'incontro di studi per i trent'anni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Università del Salento Cavallino (Le) Convento dei Domenicani 29–30 Gennaio 2010* (Galatina 2012) 79–92.

G. PACILIO, "Romanizzazione della daunia": l'area garganica, in: S. C. Fioriello (ed.), *Ceramica romana nella Puglia adriatica* (Bari 2012) 35–44.

C. POLITO, Manifatture ceramiche di età romana da Lecce e Rudiae alla luce delle recenti indagini archeologiche dell'Università del Salento, in: S. C. Fioriello (ed.), *Ceramica romana nella Puglia adriatica* (Bari 2012) 179–198.

A. RICCARDI, Ceramica romana nella Puglia adriatica. Il settore nord barese, in: S. C. Fioriello (ed.), *Ceramica romana nella Puglia adriatica* (Bari 2012) 55–52.

A. RICCARDI, Le tombe imperiali della necropoli di Rutigliano –Purgatorio, in: G. Andreassi – A. Cocchiario – A. Dell'Aglio (eds.), *Vetustis novitatem dare. Temi di antichità e archeologia in ricordo di Grazia Angela Mareggi* (Taranto 2013) 165–170.

M. SCALICI, I Cantaroidi in area Nord-Lucana. Proposta di classificazione, *OCNUS* 21, 2013, 31–50.

G. SEMERARO, Contesti con monete dalla necropoli ellenistica di Oria, in: G. Andreassi – A. Cocchiario – A. Dell'Aglio (eds.), *Vetustis novitatem dare. Temi di antichità e archeologia in ricordo di Grazia Angela Mareggi* (Taranto 2013) 379–402.

R. SPADEA – A. RACHELI, Ager Teuranus. Un centro brettio tra Jonio e Tirreno. Produzioni e importazioni, in: G. Olcese (ed.), *Immensa Aequora Workshop. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C. – I sec. d.C.)*. Atti del convegno Roma 24–26 gennaio 2011, *Immensa Aequora* 3 (Roma 2013) 227–243.

P. G. SPANU – R. ZUCCA, Circolazione di anfore e vasellame dell'Etruria, del Latium e della Magna Graecia in Sardinia tra la seconda metà del IV e il I sec. a.C., in: G. Olcese (ed.), *Immensa Aequora Workshop. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C. – I sec. d.C.)*. Atti del convegno Roma 24–26 gennaio 2011, *Immensa Aequora* 3 (Roma 2013) 297–305.

Online-Publications

C. DE MITRI, Archeologia urbana a Lecce: lo scavo in via delle Giravolte, <www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2012-260> (25.11.2014).



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

G. MASTRONUZZI et al., Analisi stratigrafica e funzionale di un'area di combustione nel luogo di culto messapico di Piazza Dante (Vaste-Lecce), <[www.fastionline.org/docs/FOLDER 2013-292](http://www.fastionline.org/docs/FOLDER_2013-292)> (25.11.2014).

P. VISONÀ, University of Kentucky Archaeological Investigations at Monte Palazzi (Passo Croceferrata, Grotteria, Calabria) and in the Locrian chora, <[www.fastionline.org/docs/FOLDER 2013-3](http://www.fastionline.org/docs/FOLDER_2013-3)> (25.11.2014).

SICILY (A. Granata)

Monographs

L. TODISCO, La ceramica a figure rosse della Magna Grecia e della Sicilia (Roma 2012).

G. F. La Torre – F. Mollo, Filziade I. Scavi sul monte Sant'Angelo di Licata (Roma 2013).

Exhibition/Museum Catalogues

CVA Caltagirone, Museo della ceramica (1).

G. DI PASQUALE – C. PARISI PRESICCE (eds.), Archimede. Arte e scienza dell'invenzione. Exhibition catalogue Roma (Firenze 2013).

M. URSINO (ed.), Da Evarco a Messalla. Archeologia di Catania e del territorio dalla colonizzazione greca alla conquista romana. Exhibition catalogue Catania (Palermo 2012).

Articles

E. AQUILIA et al., Petrographic and chemical characterisation of fine ware from three Archaic and Hellenistic kilns in Gela, Sicily, *Journal of Cultural Heritage* 13, 4, 442–447.

E. AQUILIA et al., Combined XRF-SEM analysis of varnished pottery: the case of Syracuse and Adrano (Sicily) archaeological finds, *X-Ray Spectrometry* 42, 2013, 38–44.

G. BARBERA et al., Small angle neutron scattering study of ancient pottery from Syracuse (Sicily, Southern Italy), *JASc* 40, 2013, 983–991.

S. BARRESI, Sicilian Red-Figure Vase Painting, in: C. L. Lyons – M. Bennett – C. Marconi (eds), *Sicily. Art and invention between Greece and Rome* (Los Angeles 2013) 210–218.

B. BECHTOLD, La ceramica a vernice nera, in: M. Almonte (ed.), *Cossyra 2. Ricognizione topografica. Storia di un paesaggio mediterraneo*, *Tübinger Archäologische Forschungen* 11 (Rahden/Westfalen 2013) 384–391.

B. BECHTOLD, Il ruolo della Sicilia occidentale nella trasmissione di forme vascolari greche a Cartagine: il caso di Selinunte nella prima età ellenistica, in: S. Frey (ed.), *La numismatique pour passion. Études d'histoire monétaire offertes à Suzanne Frey-Kupper par quelques-uns de ses amis à l'occasion de son anniversaire 2013, Études de numismatique et d'histoire monétaire* 9 (Lausanne 2013) 9–31.

B. BECHTOLD, Le anfore da trasporto da Cossyra. Un'analisi diacronica (VIII sec. a.C. – VI sec. d.C.) attraverso lo studio del materiale dalla ricognizione, in: M. Almonte (ed.), *Cossyra, 2. Ricognizione topografica. Storia di un paesaggio mediterraneo*, *Tübinger Archäologische Forschungen* 11 (Rahden/Westfalen 2013) 409–518.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

B. BECHTOLD, Pantelleria e i traffici mediterranei in età preromana: l'evidenza delle anfore da trasporto dal saggio I (scavi 2005–2007), in: T. Schäfer – K. Schmidt – M. Osanna (eds.), *Cossyra I. Ergebnisse der Tübinger Grabungen auf der Akropolis von S. Teresa-Pantelleria. Der Sakralbereich*, Tübinger Archäologische Forschungen 12 (Rahden/Westfalen 2013) 339–367.

V. COSENTINO, Ceramica a vernice nera nella Sicilia occidentale tra IV e III secolo a.C., in: R. D'Andria – K. Mannino (eds.), *Gli allievi raccontano. Atti dell'incontro di studi per i trent'anni della Scuola di specializzazione in beni archeologici Università del Salento Cavallino (LE) Convento dei Domenicani 20–30 gennaio 2010* (Galatina 2012) 199–208.

A. F. FERRANDES – B. BECHTOLD – M. ALMONTE, Le ceramiche fini. Riflessioni preliminari, in: M. Almonte (ed.), *Cossyra 2. Ricognizione topografica. Storia di un paesaggio mediterraneo*, Tübinger Archäologische Forschungen 11 (Rahden/Westfalen 2013) 377–408.

A. GENNARO – G. PENNISI DI SANTA MARGHERITA, Epi ton te ganon: Frying pans from Garrison's Camp, in: L. Bombardieri et al. (eds.), *SOMA 2012. Identity and Connectivity. Proceedings of the 16th symposium on Mediterranean archaeology Florence 1–3 March 2012*, BAR 2581 (Oxford 2013) 295–302.

F. GIUDICE – M. FINESTRELLA, Distribution of Attic Figured Shapes in Sicily between 475BC and the 4th Century BC: the Reference – Frame, in: L. Bombardieri et al. (eds.), *SOMA 2012. Identity and connectivity. Proceedings of the 16th symposium on Mediterranean archaeology, Florence 1–3 March 2012*, BAR 2581 (Oxford 2013) 715–722.

M.C. LENTINI – F. MUSCOLINO, Fornaci e produzioni di anfore e laterizi tra Naxos e Taormina (III – I secolo a.C.) e rapporti con le aree tirreniche, in: G. Olcese (ed.), *Immensa Aequora Workshop. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C. – I sec. d.C.)*. Atti del convegno Roma 24–26 gennaio 2011, *Immensa Aequora* 3 (Roma 2013) 275–285.

D. MALFITANA, Archeologia e archeometria della ceramica ellenistica e romana in Sicilia: per una "politica delle ricerca" in direzione di nuovi progetti, in: G. Olcese (ed.), *Immensa Aequora Workshop. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C. – I sec. d.C.)*. Atti del convegno Roma 24–26 gennaio 2011, *Immensa Aequora* 3 (Roma 2013) 491–496.

G. MONTANA et al., SEM-EDS Analysis as a Rapid Tool for Distinguishing Campanian A Ware and Sicilian Imitations, *Archaeometry* 55, 591–608.

G. OLCESE et al., Indagini archeologiche e archeometriche preliminari sulle anfore di alcuni relitti della Sicilia (metà III – I sec. a.C.), in: F. Olmer (ed.), *I relitti di III secolo del Mediterraneo occidentale e la possibilità di una nuova classificazione. Itinéraires des vins romains. Actes du colloque européen organisé par l'UMR 5140 du CNRS Lattes 30 janvier – 2 février 2007* (Lattes 2013) 485–512.

G. OLCESE et al., Relitti della Sicilia (metà III – I sec. a.C.). Primi dati delle analisi archeometriche sulle anfore, in: G. Olcese (ed.), *Immensa Aequora Workshop. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei com-*



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

merci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C. – I sec. d.C.). Atti del convegno Roma 24–26 gennaio 2011, *Immensa Aequora* 3 (Roma 2013) 79–102.

M. PISANI, I contesti produttivi in Sicilia dall'età arcaica all'età ellenistica: costanti e dinamiche insediative, in: M. Albertocchi – A. Pautasso (eds.), *Philotechnia. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca* (Catania 2012) 17–37.

M. PISANI, Impianti di produzione ceramica e coroplastica in Sicilia dal periodo arcaico a quello ellenistico: distribuzione spaziale e risvolti socio-economici, in: A. Esposito – G. Sanidas (eds.), *Quartiers artisanaux en Grèce ancienne. Une perspective méditerranéenne* (Villeneuve d'Ascq 2012) 311–332.

R. WILSON, Hellenistic Sicily, c. 270–100 BC, in: J. Prag – J. Crawley-Quinn, *The Hellenistic West. Rethinking the Ancient Mediterranean* (Cambridge 2013) 79–119.

Reviews (online)

D. G. BARTOLI, Rev. of F. Colivicchi (ed.), *Local Cultures of South Italy and Sicily in the Late Republican Period: Between Hellenism and Rome*, *JRA Suppl.* 83 (Portsmouth 2011), <<http://www.ajaonline.org/online-review-book/1486>> (25.11.2014).

M. MCCALLUM, Rev. of F. Colivicchi (ed.), *Local Cultures of South Italy and Sicily in the Late Republican Period: Between Hellenism and Rome*, *JRA Suppl.* 83 (Portsmouth 2011), <<http://bmc.brynmawr.edu/2012/2012-06-26.html>> (25.11.2014).

Online Publications

M. FOURMONT, Fornaci da vasaio dell'isolato FF1 Nord e produzione anforica nella Selinunte punica (Sicilia), *FACEM*, <http://facem.at/img/pdf/2013_12_06_fourmont.pdf> (25.11.2014).

SARDINIA (E. Piccardi)

F. CORRIAS, La ceramica a vernice nera da Olbia, Sardegna. Tra produzioni attiche e italiche, alcune forme di transizione, in: G. Guarducci – S. Valentini (eds.), *Il futuro nell'archeologia. Il contributo dei giovani ricercatori. Atti del IV Convegno nazionale dei giovani archeologi Toscana (VT) 12–15 maggio 2011* (Roma 2012) 284–293.

R. DEADDIS, I materiali di importazione fra v e iii secolo a.C. nel villaggio nuragico di Sant'Imbenia, in: M.B. Cocco – A. Gavini – A. Ibba (eds.), *L'Africa Romana. Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico. Atti del XIX convegno di studio Sassari 16–19 dicembre 2010* (Roma 2012) 1795–1804.

A. PARODI, Alcune considerazioni sulle lucerne delle Piccole Terme (scavi 2009–2011), *Quaderni Norensi* 4, 2012, 77–87.

P. G. SPANU – R. ZUCCA, Circolazione di anfore e vasellame dell'Etruria, del Latium e della Magna Graecia in Sardinia tra la seconda metà del IV e il I sec. a.C., in: G. Olcese (ed.), *Immensa Aequora Workshop. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C. – I sec. d.C.). Atti del convegno Roma 24–26 gennaio 2011, Immensa Aequora* 3 (Roma 2013) 297–305.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

CORSICA (E. Piccardi)

Monographs

J.-L. MASSY, Archéologie Sous-Marine en Corse Antique, CahASubaqu 20 (Fréjus 2013).

Articles

P. ARCELIN, La vaisselle tardo-républicaine de la colonie romaine de Mariana (Lucciana, Haute-Corse). Analyse du fonds des fouilles anciennes, in: Ph. Pergola (ed.), Mariana et la Vallée du Golo. Actes du colloque International de Bastia-Lucciana 10–16 septembre 2004, volume 2, Patrimoine d'une île 3 (Ajaccio2013) 199–220.

P. ARCELIN – PH. CHAPON, Un habitat de la fin du IIe s. av. J.-C. sur le site des Palazzi à Venzolasca (Haute-Corse), in: Ph. Pergola (ed.), Mariana et la Vallée du Golo (Actes du colloque International de Bastia-Lucciana, 10–16 septembre 2004), volume 1, Patrimoine d'une île 2 (Ajaccio2013) 187–221.

E. BONIFAY et al., Un ensemble cultuel de l'Âge du Fer dans le Cap Corse: les abris «Murtone A1 et A2» à Ersa (Haute-Corse), Bulletin de la Société des Sciences Historiques et naturelles de la Corse 738/739, 2012, 111–150.

LEVANT

ISRAEL (R. Rosenthal-Heginbottom)

Monographs

Y. Alexandre, Mary's Well, Nazareth: the Late Hellenistic to the Ottoman Periods, Israel Antiquities Authority Reports 49 (Jerusalem 2013).

Articles

R. BAR-NATHAN, The Ceramics: the Roman Pottery, the Hellenistic Pottery, in: S. Cohen, Excavations at Tel Zahara (2006–2009). Final Report, BAR 2554 (Oxford 2012) 31–181.

A. BERLIN, The Pottery of Strata 8-7 (the Hellenistic Period), in: A. De Groot – H. Bernick-Greenberg (eds.), Excavations at the City of David 1978–1985 Directed by Yigal Shiloh Vol. VII B. Area E: The Finds, Qedem 54 (Jerusalem 2012) 5–30.

A. DE GROOT – H. BERNICK-GREENBERG, Miscellaneous Additional Pottery, in: A. De Groot – H. Bernick-Greenberg (eds.), Excavations at the City of David 1978–1985 Directed by Yigal Shiloh 7B. Area E: The Finds, Qedem 54 (Jerusalem 2012) 331–344.

S. HANDBERG – P. J. STONE – J. HJARL PETERSEN, Uncommon Tastes: The Consumption of Campana A Pottery in the Southern Levant and the Black Sea Region, in: H. Thomasen – A. Rathje – K. Bøggild Johannsen (eds.), Vessels and Variety. New Aspects of Ancient Pottery, ActaHyp 13 (Copenhagen 2013) 51–80.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

Y. ISRAEL – T. ERICKSON-GINI, Remains from the Hellenistic through the Byzantine Periods at the ‘Third Mile Estate’, Ashqelon, ‘Atiqot 74, 2013, 167–222.

D. SANDHAUS, The Hellenistic Pottery, in: D. Ben-Ami, Jerusalem Excavations in the Tyropoeon Valley (Giv‘ati Parking Lot), Israel Antiquity Authorities Reports 52 (Jerusalem 2013) 83–108.

H. SMITHLINE, A Unique Hellenistic Pottery Assemblage from ‘Akko, ‘Atiqot 76, 2013, 71–103.

P. STONE, Hidden in PLAIN Sight: Ceramic Assemblages and Daily Life in the Ptolemaic Southern Levant, in: N. Fenn – Christiane Römer-Strehl (eds.), Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and beyond, BAR 2539 (Oxford 2013) 293–299.

H. TORGE, Settlement Remains from the Late Hellenistic and Early Roman Periods at Khirbat Burnat (Southwest), ‘Atiqot 69, 2012, 1*–68* (Hebrew); 157–159 (English summary).

H. TORGE, Pottery from the Persian and Hellenistic Periods at Horbat Burin (East), ‘Atiqot 70, 2012, 33–38 (Hebrew); 82* (English summary).

JORDAN (Chr. Römer-Strehl)

F. KENKEL, The Hellenistic pottery from Tall Zira’a in northern Jordan - Material from a village within the sphere of influence of the Decapolis cities Gadara, Gerasa and Pella, in: N. Fenn – Chr. Römer-Strehl (eds.), Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and beyond, BAR 2539 (Oxford 2013) 301–308.

LEBANON (Z. Kotitsa)

S. ELAIGNE, Évaluation des échelles de diffusion de la vaisselle de table au II^{ème} siècle avant J.-C. dans le monde hellénistique, in: A. Tsingarida – D. Viviers (eds.), Pottery markets in the ancient Greek world (8th – 1st centuries B.C.). Proceedings of the International Symposium held at the Université libre de Bruxelles 19 – 21 June 2008, Études d’archéologie 5 (Bruxelles 2013) 213 – 228.

SYRIA (Chr. Römer-Strehl)

F. ALABE, Vaisselle d’Europos hellénistique: la carrière en contrebas de la rue principale et son comblement, in: P. Leriche – G. Coqueugniot – S. De Pontbriand (eds.), Europos-Doura, Varia 1 (Beyrouth 2012) 161–184.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

F. ALABE, Vaisselle hellénistique à Europos-Doura: Importations et productions locales, in: N. Fenn – Chr. Römer-Strehl (eds.), *Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and beyond*, BAR 2539 (Oxford 2013) 319–328.

H. JACKSON – J. TIDMARSH, Pottery imports to Hellenistic Jebel Khalid on the Euphrates, in: N. Fenn – Chr. Römer-Strehl (eds.), *Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and beyond*, BAR 2539 (Oxford 2013) 329–338.

F. LAUBENHEIMER – C. RÖMER-STREHL, Hellenistische Amphorenstempel, in: A. Schmidt-Colinet (ed.), *Palmyras Reichtum durch weltweiten Handel. Archäologische Untersuchungen im Bereich der hellenistischen Stadt* (Wien 2013) 106–108.

C. RÖMER-STREHL, Hellenistic Pottery from Palmyra: Imports and Local Production in a City between cultural and political frontiers, in: N. Fenn – Chr. Römer-Strehl (eds.), *Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and beyond*, BAR 2539 (Oxford 2013) 301–318

C. RÖMER-STREHL, Die Keramik aus Sondage I und II in: A. Schmidt-Colinet (ed.), *Palmyras Reichtum durch weltweiten Handel. Archäologische Untersuchungen im Bereich der hellenistischen Stadt* (Wien 2013) 7–80.

E. STROTENKE, Hellenistische Keramik im nordsyrischen Hinterland – Funde vom Dülük Bab Tepesi, in: N. Fenn, Chr. Römer-Strehl (eds.), *Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and beyond*, BAR 2539 (Oxford 2013) 273–282.

RUSSIA and UKRAINE (Т. Egorova – I. I. Škribljak)

О. Е. BURAVČUK, Расписная керамика эллинистической эпохи из земляного склепа Ольвии / Hellenistic painted pottery from an Olbian tomb, in: М. Ю. Вахтина et al. (eds.), *Боспорский феномен. Греки и варвары на Евразийском перекрестке. Материалы международной научной конференции / The Bosporan Phenomenon: Greeks and Barbarians on the Crossroads of Eurasia. Proceedings of the International Conference Saint Petersburg 19–22 November 2013* (Saint Petersburg 2013) 634–639.

А. М. ВУТЯГИН – В. Р. КОЛОСОВ, Керамические материалы из раскопок зольника 2 городища Мирмекий: комплексный анализ / Ceramic material from Myrmekion ash-hill 2 excavations: complex analysis, in: М. Ю. Вахтина et al. (eds.), *Боспорский феномен. Греки и варвары на Евразийском перекрестке. Материалы международной научной конференции / The Bosporan Phenomenon: Greeks and Barbarians on the Crossroads of Eurasia. Proceedings of the International Conference Saint Petersburg 19–22 November 2013* (Saint Petersburg 2013) 155–161.

В. Р. ВУЛКОВА – С. О. НЕМЦЕВ, Метрология и хронология ножек амфоры IV в. до н.э. (закрытые комплексы Белозерского городища) / Metrology and chronology of amphora bases of the 4th c. BC (sealed deposits from the Belozerskoe settlement), in: М. Ю. Вахтина et al. (eds.), *Боспорский феномен. Греки и варвары на Евразийском перекрестке. Материалы международной научной конференции / The Bosporan Phenomenon: Greeks and Barbarians on the Crossroads of Eurasia. Proceedings of the International Conference Saint Petersburg 19–22 November 2013* (Saint Petersburg 2013) 644–651.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

S. A. DANIL'ČENKO, Столовая керамика из раскопок Нимфея (2008–2012 гг.) / Table ware from excavations of Nymphaion (2008–2012), in: M. Ju. Vahtina et al. (eds.), Боспорский феномен. Греки и варвары на Евразийском перекрестке. Материалы международной научной конференции / The Bosporan Phenomenon: Greeks and Barbarians on the Crossroads of Eurasia. Proceedings of the International Conference Saint Petersburg 19–22 November 2013 (Saint Petersburg 2013) 161–166.

T. V. EGOROVA, О чернолаковом импорте в Пантикапее в VI–II вв. до н.э. / Black-glazed imports in Panticapaeum in the 6th–2nd c. B.C., in: M. Ju. Vahtina et al. (eds.), Боспорский феномен. Греки и варвары на Евразийском перекрестке. Материалы международной научной конференции / The Bosporan Phenomenon: Greeks and Barbarians on the Crossroads of Eurasia. Proceedings of the International Conference Saint Petersburg 19–22 November 2013 (Saint Petersburg 2013) 166–171.

L. A. GOLOFAST, Простая гончарная керамика из раскопок зольника римского времени у подножия горы Митридат в Керчи / Plain pottery from the excavations at ash-hill of Roman period at the foot of Mithridat mountain in Kerch, Боспорские исследования 28, 2013, 211–242.

A. N. LEVINSKIĬ, Греческие амфоры на гетских памятниках лесостепи Днестровско-Прутского междуречья — центры и ритмы поступления / Greek amphorae on Gaetic monuments of the Dniester-Prut forest-steppe, Эллингство и иранство, Stratum Plus 3, 2012, 243–274.

A. A. MASLENNIKOV, Простая тонкостенная и толстостенная кухонно-столовая посуда и тара / Plain thin-wall and thick-wall cooking- and tableware and tare, in: A.A. Maslennikov (ed.), Древности Боспора. Царская хора Боспора (по материалам раскопок в Крымском Приазовье) / Antiquities of Bosporus. King's Chora of Bosporus (based on excavations in the Crimean Azov littoral) Suppl. 3, 2 (Moscow 2012) 116–164.

A. A. MASLENNIKOV, Чернолаковая посуда с поселений «царской» хоры европейского Боспора / Black-glazed pottery from the sites of king's Chora of Bosporus, in: A. A. Maslennikov (ed.), Древности Боспора. Царская хора Боспора (по материалам раскопок в Крымском Приазовье) / Antiquities of Bosporus. King's Chora of Bosporus (based on excavations in the Crimean Azov littoral) Suppl. 3, 2 (Moscow 2012) 165–199.

I. N. ŠEJKO, Редкие типы светильников из Ольвии / Rare Lamp Forms from Olbia, Боспорские исследования 28, 2013, 385–398.

I. I. ŠKRIBLJAK, Мегарские чаши из раскопок Неаполя Скифского (предварительный анализ) / Megarian bowls from excavations of Scythian Neapolis (preliminary analysis), in: N.P. Tel'nov (ed.), Древности Северного Причерноморья III–II вв. до н. э. / Antiquities of Northern Black Sea Region 3rd–2nd BC. Materials of the international scientific conference Tiraspol 16–19 October 2012 (Tiraspol 2012) 197–206.

R. V. TIŠONOV, Местные традиции и греческие новации в керамическом ремесле Бактрии эпохи эллинизма / Local traditions and greek innovation in ceramic craft of the Hellenistic Bactria, Проблемы истории, филологии, культуры / Problems of history, philology, culture 1, 2012, 128–143.

R. V. TIŠONOV, История изучения эллинистической керамики Бактрии на современном этапе / Current stage of the history of the study of Hellenistic pottery from Bactria, Пробле-



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

мы истории, филологии, культуры / Problems of history, philology, culture 4, 2012, 311–318.

R. V. TICHONOV, Греческие типы в эллинистической керамике Бактрии / Greek types in the Hellenistic pottery of Bactria, Эллинство и иранство / Iranians and Greeks, Stratum Plus 3, 2012, 275–292.

R. V. TICHONOV, К вопросу об эллинизации гончарного ремесла Бактрии / On the Hellenization of Bactria's Pottery Craft, Понтийские Тетрады / Pontic Diaries, Stratum Plus 3, 2013, 321–332.

N. I. VINOKUROV – M. JU. TREJSTER, Портретные медальоны краснолаковых чаш I в. до н.э. – I в. н.э. на поселении Артезиан в Крымском Приазовье / Portrait medallions of red-glazed cups of 1st c. BC at the Artesian settlement in Crimean Priazov'e, in: M. Ju. Vahtina et al. (eds.), Боспорский феномен. Греки и варвары на Евразийском перекрестке. Материалы международной научной конференции / The Bosporan Phenomenon: Greeks and Barbarians on the Crossroads of Eurasia. Proceedings of the International Conference Saint Petersburg 19–22 November 2013 (Saint Petersburg 2013) 270–278.

S. YU. VNUKOV, Амфорное производство на территории Абхазии в эпоху эллинизма и римское время / Production of amphorae on the territory of Abkhazia in the Hellenistic and Roman times, Российская археология / Russian archaeology 4, 2012, 5–15.

SPAIN (Albert Ribera)

Monographs

R. ALBIACH (coord.), L'oppidum de la Carència de Toris i el seu territori, Trabajos Varios del SIP 116 (Valencia 2013).

D. BERNAL – L. C. JUAN – M. BUSTAMANTE, J. J. DÍAZ – A. M. SÁEZ (eds.), Hornos, talleres y focos de producción alfarera en Hispania, Monografías ex Officina Hispana 1, Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania (Cádiz 2013).

A. RIBERA (coord.), Manual de cerámica romana. Del mundo Helenístico al Imperio Romano, Curso de formación permanente para arqueólogos 3 (Madrid 2013).

Congress proceedings

F. OLMER (ed.), Itinéraires des vins romains en Gaule IIIe–Ier siècles avant J.-C. confrontation de faciès. Actes du colloque européen organisée par l'UMR 5140 du CNRS Lattes, 30 janvier – 2 février 2007, Monographies d'Archéologie Méditerranéenne hors-série 5 (Lattes 2013).

Articles

F. CIBECCHINI – C. CAPELLI, Nuovi dati archeologici e archeometrici sulle anfore greco-italiche: i relitti di III secolo del Mediterraneo occidentale e la possibilità di una nuova classificazione), in: F. Olmer (ed.), Itinéraires des vins romains en Gaule IIIe–Ier siècles avant J.-C. confrontation de faciès. Actes du colloque européen organisée par l'UMR 5140 du CNRS Lattes, 30 janvier – 2 février 2007, Monographies d'Archéologie Méditerranéenne hors-série 5 (Lattes 2013) 423–452.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

M. P. DE HOZ – B. DIAZ – A. RIBERA, Grafitos sobre cerámica procedentes de los niveles romanorrepublicanos de Valentia (Valencia, España), *Acta Paleohispánica* 13 (Zaragoza 2013) 407–429.

E. HUGUET, El material más usado por los antiguos: la cerámica común y de cocina, in: A. Ribera (coord.). *Manual de cerámica romana. Del mundo Helenístico al Imperio Romano, Curso de formación permanente para arqueólogos 3* (Madrid 2013) 291–330.

E. HUGUET – A. LOPEZ – A. RIBERA, Las otras cerámicas finas, in: A. Ribera (coord.). *Manual de cerámica romana. Del mundo Helenístico al Imperio Romano, Curso de formación permanente para arqueólogos 3* (Madrid 2013) 147–214.

V. MARTÍNEZ, La diffusion commerciale des amphores vinaires de Tarraconaise à Lattara (Lattes, Hérault), in: F. Olmer (ed.), *Itinéraires des vins romains en Gaule IIIe–Ier siècles avant J.-C. confrontation de faciès. Actes du colloque européen organisée par l'UMR 5140 du CNRS Lattes, 30 janvier – 2 février 2007, Monographies d'Archéologie Méditerranéenne hors-série 5* (Lattes 2013) 257–274.

J. MOLINA, Commerce et marchés de vin italique dans le sud de l'Hispanie Citérieure (IIIe–Ier siècles av. notre Ere), in: F. Olmer (ed.), *Itinéraires des vins romains en Gaule IIIe–Ier siècles avant J.-C. confrontation de faciès. Actes du colloque européen organisée par l'UMR 5140 du CNRS Lattes, 30 janvier – 2 février 2007, Monographies d'Archéologie Méditerranéenne hors-série 5* (Lattes 2013) 195–212.

G. PASCUAL – A. RIBERA, El material más apreciado por los antiguos. Las Ánforas, in: A. Ribera (coord.). *Manual de cerámica romana. Del mundo Helenístico al Imperio Romano, Curso de formación permanente para arqueólogos 3* (Madrid 2013) 215–290.

J. PRINCIPAL, Cuando Arqueología e Historia se dan la mano: Carthago y Numancia: dos buenos ejemplos, in: A. Ribera (coord.). *Manual de cerámica romana. Del mundo Helenístico al Imperio Romano, Curso de formación permanente para arqueólogos 3* (Madrid 2013) 331–356.

J. PRINCIPAL – A. RIBERA, El material más apreciado por los arqueólogos. La cerámica fina. La cerámica de barniz negro, in: A. Ribera (coord.). *Manual de cerámica romana. Del mundo Helenístico al Imperio Romano, Curso de formación permanente para arqueólogos 3* (Madrid 2013) 41–146.

J. RAMÓN, Economía y comercio de la Ibiza púnica en la época de las acuñaciones de moneda (siglos IV a.C. – I d.C.), in: *Ebusus y Pompeya, ciudades marítimas. Testimonios monetales de una relación, Monografías del Proyecto pesca y garum en Pompeya y Herculano*, (Cádiz 2013) 83–124.

A. RIBERA, La destrucció de Valentia per Pompeu (75 a.C.) i el problema del seu abandò, in: J. Vidal i B. Antela (eds.), *Más allá de la batalla. La violencia contra la población en el Mundo Antiguo, Pórtico* (Zaragoza 2013) 127–192.

A. RIBERA, El mundo helenístico y la Republica romana, in: A. Ribera (coord.). *Manual de cerámica romana. Del mundo Helenístico al Imperio Romano, Curso de formación permanente para arqueólogos 3* (Madrid 2013) 29–40.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

www.iarpothp.org

A. RIBERA, La producción y el comercio del vino en Valencia durante la antigüedad, in: A. Martínez i C. Pérez (eds.), Paisajes y Patrimonio Cultural del vino y de otras bebidas psicotrópicas. (Requena 2013) 35–52.

A. RIBERA, Los pecios del litoral ibérico y la fundación (138 a.C.) y la destrucción de Valentia (75 a.C.), in: G. Olcese (ed.), Immensa Aequora Workshop. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C. – I sec. d.C.). Atti del convegno Roma 24–26 gennaio 2011, Immensa Aequora 3 (Roma 2013) 455–468.

J. TREMOLEDA – P. CASTANYER, Las ánforas republicanas itálicas de Catalunya (siglos III–I a.C.): estado de la cuestión, in: F. Olmer (ed.), Itinéraires des vins romains en Gaule IIIe–Ier siècles avant J.-C. confrontation de faciès. Actes du colloque européen organisée par l'UMR 5140 du CNRS Lattes, 30 janvier – 2 février 2007, Monographies d'Archéologie Méditerranéenne hors-série 5 (Lattes 2013) 213–256.

H. UROZ, Héroes, guerreros, caballeros, oligarcas: tres nuevos vasos singulares ibéricos procedentes de Libisosa, AEspA 86 (Madrid 2013) 51–73.