



## HELLENISTIC POTTERY – BIBLIOGRAPHY 2017

(edited by A. Laftsidis)

### Contents

GENERAL BIBLIOGRAPHY .....	2
CENTRAL ASIA (K. Junker) .....	2
ALBANIA (A. Laftsidis) .....	2
CROATIA (M. Ugarkovic) .....	3
GREECE .....	4
<i>MACEDONIA</i> (Z. Kotitsa) .....	4
<i>THRACE</i> (Z. Kotitsa) .....	4
<i>EUBOEA</i> (G. Ackermann) .....	4
<i>PELOPONNESE</i> (G. Ackermann) .....	5
EGYPT (A. Laftsidis – G. Ackermann) .....	5
ITALY (coord. L. Ambrosini).....	5
<i>NORTHERN ITALY</i> (P. Puppo).....	5
<i>CENTRAL ITALY AND MARCHE</i> (P. Puppo) .....	6
<i>TUSCANY AND CENTRAL LAZIO</i> (L. Ambrosini).....	7
<i>PUGLIA, BASILICATA AND CALABRIA</i> (C. De Mitri).....	8
<i>SICILY</i> (A. Granata) .....	10
<i>SARDINIA AND CORSICA</i> (E. Piccardi).....	11
ISRAEL (D. Sandhaus – A. Laftsidis) .....	12
RUSSIA (T. Egorova) .....	13
SPAIN (A. Ribera) .....	17
TURKEY (L. Picht) .....	22



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH  
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

[www.iarpothp.org](http://www.iarpothp.org)

## **GENERAL BIBLIOGRAPHY**

### **Book of abstracts**

I. KAMENJARIN – M. UGARKOVIĆ (eds.), 3rd IARPotHP conference: Exploring The Neighborhood. The Role of Ceramics in Understanding Place in The Hellenistic World, Kaštela, 1-4 June 2017 (Kaštela 2017).

### **Online publications**

M. NASIOULA, Διονύσιος: The grammarian, the potter and the ghosts, CHS Research Bulletin 5.2, 2017. <http://www.chs-fellows.org/2017/09/11/grammatika-vases/>

## **CENTRAL ASIA (K. Junker)**

### **Articles**

N. DVURECHENSKAYA, Decor of Bactrian ceramic ware of the Hellenistic era, San'at. Journal of the Academy of Arts of Uzbekistan 2017/1, 10-15.

X. WU – L. M. SVERCHKOV – N. BOROFFKA, The 2010-2011 seasons of excavations at Kyziltepa (VI-IVth centuries BCE), southern Uzbekistan, Iranica Antiqua 52, 2017, 283-362.

## **ALBANIA (A. Laftsidis)**

### **Articles**

N. ALEOTTI, Rhodian Amphoras from Butrint (Albania): Dating, Contexts and Trade, JHP 2, 2017, 3-19.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH  
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

[www.iarpothp.org](http://www.iarpothp.org)

**CROATIA** (M. Ugarkovic)

**Monographs**

D. RADIĆ – I. BORZIĆ, The city of the dead above the field of life. Necropolis of Kopila hillfort on the island of Korčula. Zadar, The Museum of Ancient Glass in Zadar (Zadar 2017).

**Articles**

B. ČARGO, Vessels with net decorations from Issa on the island of Vis, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 11.1, 2017, 173-191.

M. MIŠE, Banquet among the stars: Gnathia and West Slope ware from the Diomedes sanctuary on the island of Palagruža, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 11.1, 2017, 233-255.

M. MIŠE, The Hellenistic Ware from the indigenous necropolis at Gradina in Dragišić near Šibenik, Croatia, in: D. Demicheli (ed.), *Illyrica Antiqua in honorem Duje Rendić – Miočević. Proceedings of the international conference Šibenik 12<sup>th</sup> – 15<sup>th</sup> September 2013* (Zagreb 2017) 83-104.

D. RADIĆ – I. BORZIĆ, Excavation of the necropolis of the Kopila Hillfort near Blato on the island of Korčula – Preliminary report, in: D. Demicheli (ed.), *Illyrica Antiqua in honorem Duje Rendić – Miočević. Proceedings of the international conference Šibenik 12<sup>th</sup> – 15<sup>th</sup> September 2013* (Zagreb 2017) 105-119.

M. UGARKOVIĆ, On funerary rites of Hellenistic Issa – an early pilum find and its cultural significance, Special edition of *Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku* 110-1, 2017, 135-172.

M. UGARKOVIĆ – B. SEGVIC, Tableware of the living or pots for the dead? An introduction to the 2nd and 1st c. BC greyware from the tombs of Issa (Eastern Adriatic), in: G. Lipovac Vrkljan – B. Šiljeg – I. Ožanić Roguljić – A. Konestra (eds.), *Proceedings of the 3rd International Archaeological Colloquy, Roman Ceramic and Glass*



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH  
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

[www.iarpothp.org](http://www.iarpothp.org)

Manufactures; Production and Trade in the Adriatic region, Crikvenica 4th – 5th  
November 2014 (Crikvenica 2017) 161-182.

## **GREECE**

*MACEDONIA* (Z. Kotitsa)

### **Articles**

N. AKAMATIS, The Chronology of two Bronze Issues in the Name of Philip II of Macedonia, RN 174, 2017, 151-182.

*THRACE* (Z. Kotitsa)

### **Monographs**

A. BOZKOVA, Fine Pottery between the Haemus, the Rhodope and the Pontus Euxinus (7th – 1st c. B.C.). Characteristics, Distribution and Utilization (Veliko Tarnovo 2017) (bulg. with engl. summary).

*EUBOEA* (G. Ackermann)

### **Articles**

G. ACKERMANN, Erétrie et le Levant à l'époque hellénistique, in: H. Dridi – D. Wieland-Leibundgut – J. Kraese (eds.), Phéniciens et Puniques en Méditerranée. L'apport de la recherche suisse, Philaios 2 (Rome 2017) 67-77.

I. HASSELIN ROUS – C. HUGUENOT, Offrandes hellénistiques en miniature: le mobilier d'une tombe d'enfant d'Erétrie conservé au Musée du Louvre, RA 63.1, 2017, 3-63.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH  
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

[www.iarpothp.org](http://www.iarpothp.org)

**PELOPONNESE** (G. Ackermann)

**Monographs**

V. MITSOPOULOS-LEON, Hellenistische Häuser in Lousoi. Keramik und Kleinfunde aus den Grabungen 1983-1994 (Wien 2017).

**EGYPT** (A. Laftsidis – G. Ackermann)

**Articles**

K. SAVVOPOULOS, Two Hadra hydriae in the collection of the Patriarchal Sacristy in Alexandria, JHP 2, 2017, 140-145.

S. ELAIGNE (with the collaboration of PASCALE BALLETT), Alexandrie, cinéma Majestic. Etude céramologique du remblai 117/119 : Les importations, in: J.-Y. Empereur (ed.), Alexandrie, Césaréum. Les fouilles du cinéma Majestic. La consommation céramique en milieu urbain à la fin de l'époque hellénistique, Etudes alexandrines 38 (Alexandria 2017), 121-186.

**ITALY (coord. L. Ambrosini)**

**NORTHERN ITALY** (P. Puppo)

**Monographs**

C. CORNELIO CASSAI – S. GIANNINI – L. MALNATI (eds.), Spina. Scavi nell'abitato della città etrusca 2007-2009, Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna n° 37, All'insegna del Giglio (Florence 2017).



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH  
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

[www.iarpothp.org](http://www.iarpothp.org)

**Articles**

D. DOBREVA – A. RICCATO, Aquileia e il Vicino Oriente. Il commercio di prodotti levantini in area adriatica, *Aquileia Nostra* 86, 2015 (2017), 111-140.

D. DOBREVA, The black gloss and the black coated pottery in Aquileia. Fabrics, forms and chronology, *Forum Archaeologiae* 83/VI, 2017 [<http://farch.net>]

A. GAUCCI, The Black Glazed Pottery in the Etruscan Cities of the Po Valley: Productions and Methodological Issues, *Forum Archaeologiae* 83/VI, 2017. [<http://farch.net>]

P. MAGGI – R. MERLATTI, Piatti da portata verniciati di nero da Aquileia. Una classe ceramica di origine efesina in uso tra tarda repubblica e inizio impero, *Aquileia Nostra* 86, 2015 (2017), 99-110.

*CENTRAL ITALY AND MARCHE* (P. Puppo)

**Congress Proceedings**

F. BIONDANI – L. MAZZEO SARACINO, Ceramiche a vernice nera di IV-III secolo a.C. nei territori celtici dell'Italia settentrionale: aspetti distributivi e problemi cronologici, in: P. P. Agostinetti – G. Bretschneider (eds.), *Celti d'Italia: i Celti dell'età di La Tène a sud delle Alpi: Atti del Convegno Internazionale Roma 16-17 dicembre 2010* (Rome 2017) 489-554.

**Articles**

E. BIOCCHIO – G. CILLA, Macerata. Matelica: la valle del torrente Crinacci tra l'età del Ferro e l'epoca romana, in: G. Baldini – P. Giroladini (eds.), *Dalla Valdelsa al Conero. Ricerche di Archeologia e tipografia storica in ricordo di Giuliano De Marinis*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Colle di Val d'Elsa, San Gimignano, Poggibonsi, 27-29 novembre 2015 (Florence 2016), 380-390.

L. BRECCIAROLI TABORELLI, Ceramica a vernice nera decorata nell'officina di Jesi-Aesis. Ceramisti migranti nell'Adriatico ellenistico-romano, *Picus* 37, 2017, 9-75.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH  
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

[www.iarpothp.org](http://www.iarpothp.org)

D. VAN LIMBERGEN – P. MONSIEUR – F. VERMEULEN, Central – Adriatic Italy (200 BC-AD 150). The Case of the Ager Potentinus and the Wider Potenza Valley, in: T.C.A. de Haas – G. Tol (eds.), *The economic integration of Roman Italy: rural communities in a globalizing world*, Mnemosyne supplements 404 (Leiden, Boston 2017), 342-366.

***TUSCANY AND CENTRAL LAZIO*** (L. Ambrosini)

**Monographs**

M. C. LEOTTA, *La ceramica ellenistica a rilievo dell'Italia centrale. Produzione e diffusione* (Rome 2017).

**Articles**

M. SALEMI, Il contesto stratigrafico della cosiddetta "nave ellenistica" di Pisa - San Rossore. Nuove osservazioni sulla ceramica a vernice nera, *Florentia* 3, 2017, 157-176.

**Book chapters**

G. PESENTI, Ceramica etrusca a figure rosse, in: L. Cappuccini (ed.), *Monte Giovi. "Fulmini saette". Da luogo di culto a fortezza d'altura nel territorio di Fiesole etrusca* (Florence 2017) 145-148.

G. PESENTI, Ceramica a vernice nera, in: L. Cappuccini (ed.), *Monte Giovi. "Fulmini saette". Da luogo di culto a fortezza d'altura nel territorio di Fiesole etrusca* (Florence 2017) 149-151.

C. BRIESACK – J. ALBERS – R. KRÄMER, et al., Grab 530, in: F. Gilotta – A. Coen (eds.), *Grabkontexte der Monte Abatone-Nekropole in Cerveteri. Der Caere Workshop der Universität Bonn und Campania "L. Vanvitelli". Corredi tombali della necropoli di Monte Abatone a Cerveteri. Il Workshop Caere delle Università di Bonn e della Campania "L. Vanvitelli"* (Rome 2017) 77-90.

C. BRIESACK – D. PIRPAMER – R. KRÄMER et al., Grab 441, in: F. Gilotta – A. Coen (eds.), *Grabkontexte der Monte Abatone-Nekropole in Cerveteri. Der Caere Workshop*



## INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

[www.iarpothp.org](http://www.iarpothp.org)

der Universität Bonn und Campania “L. Vanvitelli”. Corredi tombali della necropoli di Monte Abatone a Cerveteri. Il Workshop Caere delle Università di Bonn e della Campania “L. Vanvitelli” (Rome 2017) 50-70.

M. PUNZI, Ceramica a vernice nera ellenistica, in: L. G. Perego (ed.), Sotto le mura di Tarquinia. Indagini nella necropoli delle Morre a Pian di Civita. (Trento 2017) 111-112.

***PUGLIA, BASILICATA AND CALABRIA*** (C. De Mitri)

### **Monographs**

C. S. FIORIELLO – A. MANGIATORDI – G. MASTROCINQUE – L. TODISCO, Bari romana (Rome 2017).

E. LA ROCCA, Nel territorio di Filottete. Ricognizioni archeologiche nella Crotoniatide settentrionale (2010-2012) (Rome 2017).

### **Congress Proceedings**

G. LIPOVAC VRKLJAN – B. ŠILJEG – I. Ožanić Roguljić – A. Konestra (eds), Proceedings of the 3rd International archaeological Colloquium Roman Ceramic and Glass Manufactures. Production and Trade in the Adriatic region (Crikvenica, 4th – 5th November 2014) (Crikvenica 2017).

### **Catalogues**

A. CIANCIO – F. ROSSI (eds.), Annibale. Un viaggio. Catalogo della mostra (Castello di Barletta, 2 agosto 2016 – 22 gennaio 2017) (Bari 2017).





## INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

[www.iarpothp.org](http://www.iarpothp.org)

### ARTICLES

C. DE MITRI, Le L'età romana. Ceramica romana, in: P. Arthur – B. Bruno – S. Alfarano (eds.), *Archeologia urbana a Borgo Terra, Muro Leccese I* (Florence 2017) 87-92.

C. DE MITRI, Ceramiche fini da mensa di produzione occidentale nell'area ionico-adriatica (II sec. a.C. – II sec. d.C.): presenza e circolazione nella penisola salentina, in: G. Lipovac Vrkljan – B. Šiljeg B. – I. Ožanić Roguljić – A. Konestra (eds), *Proceedings of the 3rd International archaeological Colloquium Roman Ceramic and Glass Manufactures. Production and Trade in the Adriatic region* (Crikvenica, 4th – 5th November 2014) (Crikvenica 2017) 351-360.

G. MASTRONUZZI – V. MELISSANO – N. LONOCE, Indagini di archeologia urbana a Lecce. Scavi nel Convento di Santa Maria del Carmine: la fase messapica, *Orizzonti*, XVIII, 2017, 43-64.

F. MEO, Ceramica di età messapica, in: P. Arthur – B. Bruno – S. Alfarano (eds.), *Archeologia urbana a Borgo Terra, Muro Leccese I* (Florence 2017) 80-86.

S. PALLECCHI, The Roman kilns at Giancola, Brindisi. Clues on the reconstruction of the work organization system, in: G. Lipovac Vrkljan – B. Šiljeg – I. Ožanić Roguljić – A. Konestra (eds.), *Proceedings of the 3rd International archaeological Colloquium Roman Ceramic and Glass Manufactures. Production and Trade in the Adriatic region* (Crikvenica, 4th – 5th November 2014) (Crikvenica 2017) 29-40.

### Online publications

R. LAINO, Il relitto di Diamante (CS): esperienza di scavo su basso fondale. <http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2017-382.pdf>



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH  
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

[www.iarpothp.org](http://www.iarpothp.org)

*SICILY* (A. Granata)

**Monographs**

C. GUELI, Ricerche e studi sul quartiere ellenistico-romano: La casa II L (Florence 2017).

V. PARISI, I depositi votivi negli spazi del rito: analisi dei contesti per un'archeologia della pratica culturale nel mondo siceliota e magnogreco, *Archeologia Classica, Supplementi e Monografie* 14 (Rome 2017).

A. R. PECORARO, La casa II D del quartiere ellenistico-romano di Agrigento (Bari 2017).

A. TOSCANO RAFFA, Finziade e la bassa valle dell'Himera meridionale, vol. 1, La "Montagna di Licata (AG) (Catania 2017).

**Book chapters**

M. SERINO, Le prime botteghe di ceramica a figure rosse in Sicilia. Stato dell'arte e nuove prospettive di ricerca, in: E. e G. Giudice (ed.), *Studi Miscellanei di ceramografia greca*, 3 (Catania 2017) 121-175.

**Articles**

R. M. CUCCO – G. POLIZZI – O. TRIBULATO, Recente recupero di reperti archeologici da Montelepre (PA): un nuovo abecedario, in: *Notiziario Archeologico Soprintendenza Palermo*, 17, 2017, 1-20.

R. COSSIO – A. BORGHI – P. DAVIT – G. LAMAGNA – R. LEONE – L. OPERTI – V. PRATOLONGO – F. TURCO, SEM-EDS X-ray compositional maps for minero-chemical characterization of ancient pottery: a first application on Adrano pottery (NE Sicily, Italy) (Rome 2017) 161.

L. TABORELLI – S. M. Marengo, Medicine bottles and ointment jars from Morgantina, *ArchCI* 68, 2017, 27-51.



## INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

[www.iarpothp.org](http://www.iarpothp.org)

### **Catalogues**

G. TIGANO, *Da Zancle a Messina 2016: nuovi dati di archeologia urbana: Messina, Villa Pace mostra archeologica, 5 febbraio-31 marzo 2016* (Palermo 2017).

### **Online publications**

V. CAMINNECI – N. DI CARLO, *Monte Adranone (Sambuca di Sicilia). Scavo nella necropoli di età ellenistica, 2017*. <http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2017-394.pdf>

*SARDINIA AND CORSICA* (E. Piccardi)

### **Articles**

D. SALVI – M. SARIGU – V. PUSCEDDU – J. À. ZAMORA, *Sepulture tardo puniche dal lotto 7 di Tuvixeddu: due storie di bambini mai nati e alcune osservazioni epigrafiche*, *Quaderni della soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano* 27, 2016, 347-367.

M. A. MELE, *Materiali ceramici dal complesso ceramico di Soroeni (Lodine-NU). Storia di un abitato dal Neolitico all'alto Medioevo*, *Quaderni della soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano* 27, 2016, 71-105.

M. C. METELLI, *Il Tempio romano. L'ambiente PS2. Campagne di scavo 2013-2014*, *Quaderni Norensi* 6, 2017, 123-128.

### **Book chapters**

C. TRONCHETTI, *La Sardegna punica e il Mediterraneo di età ellenistica*, in: M. Guirguis (ed.), *La Sardegna fenicia e punica. Storia e materiali*, *Corpora delle antichità della Sardegna* (Nuoro 2017) 105- 108.

### **Congress proceedings**

E. PICCARDI, *Parviora munera. La presenza di oggetti "minori" nei corredi della necropoli di Aleria*, in: C. Malacrino – S. Bonomi (eds.), *Ollus leto datus est*.



## INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

[www.iarpothp.org](http://www.iarpothp.org)

Architettura, topografia e rituali funerari nelle necropoli dell'Italia meridionale e della Sicilia tra antichità e Medioevo, in Atti del convegno internazionale di studi (Reggio Calabria, 22-25 ottobre 2013), Museo Nazionale di Reggio, vol. 1 (Calabria 2018) 157-163.

**ISRAEL** (D. Sandhaus – A. Laftsidis)

### **Monographs**

A. BERLIN – S. C. HERBERT (eds.), Tel Anafa II, Volume III: Wall Plaster and Stucco, Objects of Personal Adornment and Glass Counters, Tools for Textile Manufacture and Miscellaneous Bone, Terracotta and Stone Figurines, Pre-Persian Pottery, Attic Pottery, and Medieval Pottery (Ann Arbor 2017).

R. GREENBERG - O. TAL - T. DA'ADLI – Y. ALEXANDRE – G. BIJOVSKY – M. FISCHER – T. GLUHAK – N. RESHEF – A. SHAPIRO – R. ZADOK, Bet Yerah. Volume III: Hellenistic Philoteria and Islamic Al-Sinnabra: The 1933-1986 and 2007-2013 Excavations (Jerusalem 2017).

### **Articles**

D. T. ARIEL, Imported Hellenistic Stamped Amphora Handles and Fragments from the North Sinai Survey, JHP 2, 2017, 20-67.

R. BAR-NATHAN – D. BEN-SHLOMO, Hellenistic, Roman and Late Pottery, in: E. Eisemberg – D. Ben-Shlomo (eds.), The Tel Hebron 2014 Excavations, Final Report (Ariel 2017) 281-334.

H. MACHLINE – Y. GADOT, Chronology, function, and formation process of the pottery assemblage of the city's early Roman landfill, JHP 2, 2017, 102-139.

R. ROSENTHAL-HEGINBOTTOM, Lamps from the Sacred Compound at Omrit - Sanctuary Lamps?, ARAM 29 (1&2), 2017, 447-461.



## INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

[www.iarpothp.org](http://www.iarpothp.org)

### **Online publications**

Y. ALEXANDRE, Karm-er Ras (Areas AB and AC), Final Report. Excavations and Surveys in Israel 129, 2017. [http://www.hadashot-esi.org.il/Report\\_Detail\\_Eng.aspx?id=25286&mag\\_id=125](http://www.hadashot-esi.org.il/Report_Detail_Eng.aspx?id=25286&mag_id=125)

B. MONNIKENDA-GIVON – Y. ROTEM – T. YASHUV – S. SHARPBERG – R. SABAR – O. GUTFELD – A. JOHN-TAVOR, Akko, Railway Station, Preliminary Report. Excavations and Surveys in Israel 129, 2017. [http://www.hadashot-esi.org.il/Report\\_Detail\\_Eng.aspx?id=25224&mag\\_id=125](http://www.hadashot-esi.org.il/Report_Detail_Eng.aspx?id=25224&mag_id=125)

**RUSSIA** (T. Egorova)

### **Monographs**

T. V. EGOROVA, Античная чернолаковая керамика из собрания Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина / Black Glazed pottery from the collection of The Pushkin State Museum of Fine Arts (Moscow 2017).

S. YU. MONACHOV – E. V. KUZNETSOVA – N. B. CHUREKOVA, Амфоры V–II вв. до н.э. из собрания государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический»: Каталог / Amphorae of the V-II BC from the collection of the State Historical and Archaeological Museum-Reserve “Tauric Chersonese”: Catalogue (Saratov 2017).

### **Articles**

V. P. BYLKOVA, Комплекс керамики позднего хронологического периода на Белозерском поселении / A Complex of Ceramic Wares from the Latest Chronological Period at the Bilozirka Settlement, in: D. A. Kostromichev (ed.), Античные реликвии Херсонеса: открытия, находки, теории. Материалы международной научной конференции / Ancient relics of Chersonese: openings to notions. Proceedings of the International Academic Conference (Sevastopol 2017) 39-43.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH  
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

[www.iarpothp.org](http://www.iarpothp.org)

T. V. EGOROVA, К вопросу о датировке S-видных эллинистических канфаров / The Problem of the Chronology of Hellenistic S-Shaped Kantharoi, in: D. A. Kostromichev (ed.), Античные реликвии Херсонеса: открытия, находки, теории. Материалы международной научной конференции / Ancient relics of Chersonese: openings to notions. Proceedings of the International Academic Conference (Sevastopol 2017) 73-78.

T. V. EGOROVA – S. M. ILIASHENKO, Чернолаковая ойнохоя из Танаиса / A Black-Glazed Oinochoe from Tanais, in: V. N. Zinko – E. A. Zinko (eds.), Материалы конференции XVIII Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья Торговля: пути – товары – отношения / Proceedings of the XVIII International Scholarly Conference Bosphorians readings. Cimmerian Bosphorus and the World of Barbarians in Antiquity and the Middle Ages. Trade: Routes – Goods – Relations (Simferopol – Kerch 2017) 109-115.

V. P. KOLOSOV, Поступление амфорной тары в Мирмекий (по результатам раскопок на участке «И» в 2008-2014 гг.) / The supply of transport amphorae to Myrmekion (based on excavations at the site “I” in 2008-2014), in: V. N. Zinko – E. A. Zinko (eds.), Материалы конференции XVIII Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья Торговля: пути – товары – отношения / Proceedings of the XVIII International Scholarly Conference Bosphorians readings. Cimmerian Bosphorus and the World of Barbarians in Antiquity and the Middle Ages. Trade: Routes – Goods – Relations (Simferopol – Kerch 2017) 245-249.

E. V. KUZNETSOVA, Амфоры из некрополя у пос. Заозерное / The Amphorae in the Cemetery near Zaozernoe Village, in: D. A. Kostromichev (ed.), Античные реликвии Херсонеса: открытия, находки, теории. Материалы международной научной конференции / Ancient relics of Chersonese: openings to notions. Proceedings of the International Academic Conference (Sevastopol 2017) 141-145.

E. V. KUZNETSOVA, О гончарных мастерских Херсонеса Таврического, исследованных В.В. Борисовой / On the ceramic workshops of Tauric Chersonesus studied by V. V. Borisova / Записки Института истории материальной культуры / Notes of the Institute of the History of Material Culture (Sankt Peterburg 2017) 118-127.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH  
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

[www.iarpothp.org](http://www.iarpothp.org)

N. JU. LIMBERIS – I. I. MARCHENKO, Атрибуция и хронология чернолаковых канфаров из меотских памятников Прикубанья / Attribution and chronology of Black-Glazed kantharos from the Meotian sites of Kuban, in: *Stratum+*, 2017, 3, 181-198.

N. JU. LIMBERIS – I. I. MARCHENKO, Миниатюрные чернолаковые сосуды для сервировки стола из меотских могильников / Small Black-Glazed wares for food service from meotian burial grounds / *Античный мир и археология / Antique world and archeology (Saratov 2017)* 206-223.

N. JU. LIMBERIS – I. I. MARCHENKO, Редкие типы сосудов из меотских памятников правобережья Кубани / Rare types of vessels from the Meotian sites on the right bank of the Kuban / *Труды V (XXI) Всероссийского археологического съезда, т. 2 / Proceedings of the V (XXI) All-Russian Archaeological Congress, v. 2 (Barnaul 2017)* 83-88.

I. I. MARCHENKO, Миниатюрные чернолаковые сосуды для сервировки стола из меотских могильников правобережья Кубани / Small Black-Glazed vessels for food service from Meotian cemetery the right bank of the Kuban / *Античный мир и археология / The antique world and archaeology* 17, 2017, 206-223.

S. A. NAUMENKO, Торговые связи Танаиса с Понтийским регионом / Trade relations between Tanais and Pontic region, in: N. V. Zinko – E. A. Zinko (eds.), *Материалы конференции XVIII Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья Торговля: пути – товары – отношения / Proceedings of the XVIII International Scholarly Conference Bosporian readings. Cimmerian Bosphorus and the World of Barbarians in Antiquity and the Middle Ages. Trade: Routes – Goods – Relations (Simferopol – Kerch 2017)* 370-379.

N. YU. NOVOSELOVA – M. M. ACHMADEEVA, Комплекс рельефной посуды из эллинистической усадьбы XX квартала Херсонеса Таврического / A Relief Pottery Complex from a Hellenistic Residential House in Quarter XX of Chersonese in Taurica, in: V. N. Zinko – E. A. Zinko (eds.), *Материалы конференции XVIII Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья Торговля: пути – товары – отношения / Proceedings of the XVIII International Scholarly Conference Bosporian readings. Cimmerian Bosphorus and the World of Barbarians in Antiquity and the Middle Ages. Trade: Routes – Goods – Relations (Simferopol – Kerch 2017)* 380-384.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH  
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

[www.iarpothp.org](http://www.iarpothp.org)

N. YU. NOVOSELOVA – M. M. ACHMADEEVA, Комплекс рельефной посуды из эллинистической усадьбы XX квартала Херсонеса Таврического / A Relief Pottery Complex from a Hellenistic Residential House in Quarter XX of Chersonese in Taurica, in: D. A. Kostromichev (ed.), Античные реликвии Херсонеса: открытия, находки, теории. Материалы международной научной конференции / Ancient relics of Chersonese: openings to notions. Proceedings of the International Academic Conference (Sevastopol 2017) 202-206.

W. RUDOLPH – M. FOTIADIS, Neapolis Scythica – Simferopol – Test excavations 1993, JHP 2, 2017, 146-179.

A. V. SHEVCHENKO, Фрагменты фигурного сосуда в виде сатира (к вопросу о связях Херсонеса с Египтом в эпоху эллинизма) / Fragments of a Figural Vessel Depicting Satyr (To the Question of Chersonese' Relations with Egypt in the Hellenistic Period), in: D. A. Kostromichev (ed.), Античные реликвии Херсонеса: открытия, находки, теории. Материалы международной научной конференции / Ancient relics of Chersonese: Openings to Notions. Proceedings of the International Academic Conference (Sevastopol 2017) 322-325.

R. V. STOYANOV, Керамический комплекс подвала СК 2 на поселении Заветное 5 в Юго-Восточном Крыму / Ceramic complex from basement СК 2 in the settlement Zavetnoye 5 in the South-Eastern Crimea / Античный мир и археология / The antique world and archeology 17, 2017, 224-251.

K. V. STRUKOVA – S. V. USHAKOV, Сероглиняная керамика с черным покрытием из Херсонеса. I. Кувшины / Gray wares with black coating from Chersonesos / Труды V (XXI) Всероссийского археологического съезда, т. 2 / Proceedings of the V (XXI) All-Russian Archaeological Congress, v.2 (Barnaul 2017) 88-92.

K. V. STRUKOVA – S. V. USHAKOV, Сероглиняная керамика с черным покрытием из Херсонеса: некоторые итоги и проблемы изучения / Gray wares with black coating from Chersonesos: some results and problems of studying / Археология Северо-Западного Крыма: материалы III Международной научно-практической конференции / Archeology of the North-Western Crimea: Proceedings of the III International Scientific Practical Conference (Simferopol 2017) 178-183.





INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH  
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

[www.iarpothp.org](http://www.iarpothp.org)

N. I. SUDAREV – S. V. KASHAEV, Импортные мегарские чаши из некрополя у поселения Виноградный – 7 / Imported Megarian bowls from the necropolis near the settlement Vinogradny-7, in: V. N. Zinko – E. A. Zinko (eds.), Материалы конференции XVIII Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья Торговля: пути – товары – отношения / Proceedings of the XVIII International Scholarly Conference Bosporian readings. Cimmerian Bosphorus and the World of Barbarians in Antiquity and the Middle Ages. Trade: Routes – Goods – Relations (Simferopol – Kerch 2017) 536-543.

K. S. USHAKOVA, Новые данные о керамическом производстве Херсонеса Таврического в эллинистическую эпоху / New evidence on the ceramic production of Tauric Chersonesos in the Hellenistic period, in: D. A. Kostromichev (ed.), Античные реликвии Херсонеса: открытия, находки, теории. Материалы международной научной конференции / Ancient relics of Chersonese: Openings to Notions. Proceedings of the International Academic Conference (Sevastopol 2017) 287-291.

**SPAIN** (A. Ribera)

**Monographs**

R. AZUAR – O. INGLESE, Carta Arqueològica Subacuàtica de Alicante I. Fondateiro de *Lucentum*. (Bahía de l'Albufereta; Siglos V a.C. - X d.C.) MARQ (Alicante 2017).

H. BONET – J. VIVES-FERRÁNDIZ (eds.), L'enigma del vas. Obra mestra del art ibèric. Museu de Prehistòria de València (València 2017).

J. GARCIA, Genesi, fundació i període republicà de la ciutat romana d'Iluro (Hispania Citerior), *Laietania* 19 (Mataró 2017).

I. GRAU – I. AMORÒS – J. M. SEGURA, El santuario ibérico y romano de la Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila). Prácticas rituales y paisaje en el área central de la Contestania. *Ajuntament d'Alcoi* (Alcoi 2017).

E. HUGUET – A. RIBERA, Arqueología de la cerámica romana de *Valentia*, *Quaderns de Difusió Arqueològica* 14 (València 2017).



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH  
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

[www.iarpothp.org](http://www.iarpothp.org)

F. PRADOS – H. JIMÉNEZ – J. J. MARTÍNEZ (eds.), *Menorca entre Fenicios y Púnicos*. Universidad De Murcia. Publicaciones del Cepoat 2 (Murcia 2017).

J. PRINCIPAL – T. ÑACO DEL HOYO – M. DURAN – I. MESTRES (eds.), *Roma en la Península Ibérica presertoriana. Escenarios de implantación militar provincial*, Col·lecció Instrumenta 56 (Barcelona 2017).

**Articles**

L. ABAD – F. SALA – J. MORATALLA, *El Bajo Segura hasta la II Guerra Púnica. Nuevas investigacions, El Oriente de Occidente. Fenicios y Púnicos en el área Ibérica*. VIII Edició del Coloquio Internacional del Cefyp en Alicante (Alacant 2017) 233-256.

A. M. ADROHER – P. ROUILLARD, *Cerámica griega en contextos ibéricos del cuadrante sureste peninsular: contextos diversos, problemas diversos, respuestas diversas*, in: X. Aquilué – P. Cabrera – M. Orfila (eds.), *Homenaje a Glória Trias. Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017)*, Centro Iberia Graeca (Barcelona 2017) 73-85.

X. AQUILUÉ – P. CARRERAS – M. T. MIRÓ, *Presencia de los talleres de cerámica ática en los poblados ibéricos indiketes y su relación con Emporion (Empúries)*, in: X. Aquilué – P. Cabrera – M. Orfila (eds.), *Homenaje a Glória Trias. Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017)*, Centro Iberia Graeca (Barcelona 2017) 97-110.

C. ARANEGUI, *A propósito de las ánforas masalietas en el litoral ibérico*, in: X. Aquilué – P. Cabrera – M. Orfila (eds.), *Homenaje a Glória Trias. Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017)*, Centro Iberia Graeca (Barcelona 2017) 111-115.

F. ARASA, *Ceràmiques hel·lenístiques del segle III a. E. a les comarques septentrionals del País Valencià*, in: F. Arasa – C. Mata (eds.), *Homenaje a la profesora Carmen Aranegui Gascò. Saguntum PLAV*, Extra-19 (Valencia 2017) 93-110.

S. AZCÁRRAGA, *Cerámicas itálicas y carpetanas en el valle bajo del Henares a finales de la República*, *Boletín Ex Officina Hispana* 8, SECAH, 2017, 31-35.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH  
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

[www.iarpothp.org](http://www.iarpothp.org)

P. BARGÃO – A. M. ARRUDA, The Castro Marim 1 Amphora Type: A West Mediterranean Production inspired by Carthaginian models, in: R. F. Docter (ed.), *Carthage Studies* 8 (Gent 2014) [2017], 142-159.

M. P. CAMAÑES – C. PADRÒS – J. PRINCIPAL, Implantación militar y control del territorio en el N.E. de la Citerior: el ejemplo del *castellum* de Monterò (Camarasa, Lérida), in: J. Principal – T. Ñaco Del Hoyo – M. Duran – I. Mestres (eds.), *Roma en la Península Ibérica presertoriana. Escenarios de implantación militar provincial*, Col·lecció Instrumenta 56 (Barcelona 2017) 191-210.

G. DE MULDER, La importación de ánforas en el yacimiento de son Ferrandell Oleza, VII Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears, 2017, 207-216.

M. DURAN – I. MESTRES – C. PADRÒS – J. PRINCIPAL, El Camp de les Lloses (Tona, Barcelona): evolución y significado del *vicus* romanorrepublicano, in: J. Principal – T. Ñaco Del Hoyo – M. Duran – I. Mestres (eds.), *Roma en la Península Ibérica presertoriana. Escenarios de implantación militar provincial*, Col·lecció Instrumenta 56 (Barcelona 2017) 153-190.

M. DE LAS M. FUENTES – J. GARIBO – L. LOZANO – A. VALCÁRCCEL, Arguinas II (Segorbe, Castellón): un centro de producción cerámico ibérico, *Saguntum* 49, 2017, 71-84.

I. GARCÉS – V. SABATÉ, Nous esgrafiats ibèrics i llatins d'Ilerda (Lleida), *Revista d'Arqueologia de Ponent* 27, 2017, 237-268.

J. GARCÍA CARDIEL, Vasos griegos en la necrópolis de la Albufereta (Alicante): signos helenos para discursos contestanos, in: X. Aquilué – P. Cabrera – M. Orfila (eds.), *Homenaje a Glòria Trias. Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017)*, Centro Iberia Graeca (Barcelona 2017) 213-220.

I. GRAU – I. AMORÓS, Identidades religiosas en transición: espacios de culto y devoción en el noreste de la Citerior, siglos II-I a.e., in: T. Tortosa – S. Ramallo (eds.), *El tiempo final de los santuarios ibéricos en los procesos de impacto y consolidación del mundo romano*, *Anejos de Archivo Español de Arqueología* 79 (Madrid 2017) 75-92.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH  
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

[www.iarpothp.org](http://www.iarpothp.org)

H. JIMÉNEZ – F. PRADOS – J. C. DE NICOLÀS – A. ADROER – J. J. MARTÍNEZ, Contextos cerámicos en Torrellafuda (Ciutadella, Menorca). Análisis de material de superficie, VII Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears, 2017, 161-172.

L. LÓPEZ-MONDEJAR – F. RAMOS, Una aproximación a los espacios sagrados en el conjunto ibérico de Lorca (Murcia) entre los periodos ibérico y romano: problemas y perspectivas de trabajo, in: T. Tortosa – S. Ramallo (eds.), El tiempo final de los santuarios ibéricos en los procesos de impacto y consolidación del mundo romano, Anejos de Archivo Español de Arqueología 79 (Madrid 2017) 117-134.

S. MACHAUSE – I. AMORÒS – I. GRAU, La Cova de la Pastora (Alcoi, Alacant): anàlisi de la materialitat i el paisatge d'un espai ritual ibèric, Recerques del Museu d'Alcoi 26, 2017, 63-84.

A. MARTÍN, Las Ánforas de una estructura de drenaje de *Itturo*, sector Can Rodon de l'Hort (Cabrera de Mar, Barcelona), Actes du Congrès de Narbonne. SFECAG (Marsella 2017) 805-814.

D. MATEO – J. F. MAYORGA, Comercio anfórico tardorrepublicano en Malaca: las importaciones de calle Beatas-esquina Ramón Franquelo (Málaga, España), Saguntum-PLAV 49, 2017, 103-122.

M. OLCINA – A. GUILABERT – E. TENDERO, Una ciudad bárquida bajo Lucentum (Alicante). Excavaciones en el Tossal de Manises, in: F. Prados – F. Sala (eds.), El Oriente de Occidente. Fenicios y Púnicos en el área Ibérica (Alacant 2017) 285-328.

M. OLCINA – A. MARTÍNEZ – F. SALA, La Illeta dels Banyets de El Campello. Algo más que un unicum ibérico. El Oriente de Occidente. Fenicios y Púnicos en el área Ibérica, VIII Edición del Coloquio Internacional del Cefyp En Alicante (Alacant 2017) 257-284.

M. ORFILA – E. SÁNCHEZ – M. GUTIÉRREZ – P. MARÍN, *Religio Balearica*: la continuidad cultural de los santuarios talayóticos en época romana, in: T. Tortosa – S. Ramallo (eds.), El tiempo final de los santuarios ibéricos en los procesos de impacto y consolidación del mundo romano, Anejos de Archivo Español de Arqueología 79 (Madrid 2017) 213-230.

G. PASCUAL – J. PÉREZ, El comercio de vino griego en la península Ibérica (siglos III a. C.-I d. C.), in: X. Aquilué – P. Cabrera – M. Orfila (eds.), Homenaje a Gloria Trias



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH  
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

[www.iarpothp.org](http://www.iarpothp.org)

Rubiés. Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017), Centro *Iberia Graeca* (Barcelona 2017) 294-307.

J. PEREZ, Las cerámicas griegas de La Solana del Castell (Xàtiva) en el contexto del Xúquer y la Contestania Norte, in: F. Arasa – C. Mata (eds.), Homenaje a la profesora Carmen Aranegui Gascò. Saguntum-PLAV, Extra-19 (Valencia 2017) 165-176.

M. F. PÉREZ, Origen del fondeadero en la Antigüedad (Siglos IV-II a.C.), in: R. Azuar – O. Inglese, Carta Arqueológica Subacuática de Alicante I. Fondeadero de *Lucentum*, (Bahía de l'Albufereta; Siglos V a.C. - X d.C.) MARQ (Alicante 2017) 175-187.

M. R. PINA, Las ánforas de Valderrepisa (Fuencaliente, Ciudad Real), *Lucentum*, XXXVI, 2017, 129-138.

M. R. PINA, Nueva marca C. SEX sobre un ánfora Dressel 1 de Villanueva de la Fuente (Ciudad Real), *Boletín Ex Officina Hispana* 8, SECAH, 2017, 28-31.

J. RAMON, Pecios y ¿colonias? Materiales púnicos en las islas Baleares, in: F. Prados-Martínez – H. Jiménez-Vialás – J. J. Martínez-García (eds.), *Menorca entre Fenicios y Púnicos*, Universidad de Murcia. Publicaciones del Cepoat 2 (Murcia 2017) 41-84.

A. RIBERA, Áreas sacras de *Valentia* y alrededores antes, durante y después de la fundación de la ciudad, in: T. Tortosa – S. Ramallo (eds.), *El tiempo final de los santuarios ibéricos en los procesos de impacto y consolidación del mundo romano*, *Anejos de Archivo Español de Arqueología* 79, 2017, 45-74.

A. RIBERA, Contextos cerámicos de *Valentia* (Hispania) entre su fundación (138 a.C.) y su destrucción (75 a.C.), *Actes du Congrès de Narbonne*. SFECAG (Marsella 2017) 517-542.

M. RIERA – S. MUNAR – A. MARTIN, Estudi dels materials ceràmics d'epoca antiga trobats a Portocristo (Manacor, Mallorca), durant la campanya de prospeccions i sondejos subaquàtics de 2012, VII Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears, 2017, 225-236.

C. STANNARD – A. G. SINER – N. MONCUNILL – J. FERRER, A plomo monetiforme from the Iberian settlement of Cerro Lucena (Enguera, Valencia) with a north-eastern Iberian legend, and the Italobaetican series, *The Journal of Archaeological Numismatics* 7, 2017, 59-106.



INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR RESEARCH  
ON POTTERY OF THE HELLENISTIC PERIOD E.V.

[www.iarpothp.org](http://www.iarpothp.org)

E. VERDÚ, El jinete que regresó a *Lucentum*. Un lagynos ibérico decorado del Tossal de Manises (Alicante), *Lucentum XXXVI*, 2017, 45-76.

## **TURKEY** (L. Picht)

### **Book chapters**

A. WALDNER, Keramik- und Glasfunde, in: *Das Theater von Ephesos. Archäologischer Befund, Funde und Chronologie* (Wien 2017) 133-227.